



EYES OF EUROPE AND EUROPE OF EDUCATION



EU - GOTHENBURG MEETING
17.11.2017

An Inference
by
MARC GUIOT

eyes-of-europe.org



M E T H O D V E R S U S D O C T R I N E

EOE FEELS EUROPE WILL BE A COSMOPOLITAN EXAMPLE
FOR THE WORLD TO FOLLOW OR OTHERWISE
EUROPE IS DOOMED TO FAIL ...

CONTENT

Thème	Page
EU Gothenburg Paper	3 - 5
A European Area of Education...	8
Le Projet educative “Eyes of Europe”	8
Comme si souvent par le Passé, L'Europe est à la....	11
Construire la Société cognitive Européenne (cf Libre Blany)	12
Finalites et Objectifs poursuivis	14
Les Valeurs Européenne	15
Quels droits fondamentaux	15
L'Identité Européenn: s'ouvrir aux autre Identités	16
Le Partenariat	16
La Mobilité	16
Malgré un Héritage Commun, l'union Européenne	17
Eyes of Europe veut Proumouvoir une nouvelle Ostpolitik	17
La Methode “Eyes of Europe”	20
Quelles sont les Aptitudes requises?	23
Apprendre a Apprendre	23
Faire entrer l'Europe à l'École: un Enjeu civique et...	26
Pour une Pédagogie de la Rencontre, du Dialogue...	27
Teachers / Communes / Facilitators / Mediators...	27
“Eyes of Europe”contrètement en trois points	28
Conclusions and outlook	29
Strengthening European Identity through education and...	30
Ein europäisches Volk besteht (noch) nicht	31

THE GOTHENBURG PAPER

EUROPEAN COMMISSION - PRESS RELEASE

Future of Europe: Towards a European Education Area by 2025

Strasbourg, 14 November 2017

With the debate on the future of Europe in full swing, the European Commission is today setting out its vision for how we can create a European Education Area by 2025.

The ideas formulated are intended as a contribution to the EU Leaders' meeting on 17 November 2017 in Gothenburg, where they will discuss the future of education and culture. The Commission believes that it is in the shared interest of all Member States to harness the full potential of education and culture as drivers for job creation, economic growth and social fairness as well as a means to experience European identity in all its diversity.

Vice-President for Jobs, Growth, Investment and Competitiveness, **Jyrki Katainen** said: *"A collective effort would enable Europe as a whole to shape its future, deal better with the challenges it is facing and to become more resilient. One of Europe's greatest achievements was to build bridges across our continent with the creation of an area of free movement for workers and citizens. But there are still obstacles to mobility in the area of education. By 2025 we should live in a Europe in which learning, studying and doing research is not hampered by borders but where spending time in another Member State to study, learn or work is the norm."*

Commissioner for Education, Culture, Youth and Sport, **Tibor Navracsics**, said: *"As we look to Europe's future, we need to equip ourselves with an ambitious, shared agenda for how we can use culture and learning as a driver for unity. Education is key, because it is education that equips us with the skills we need to become active members of our increasingly complex societies. It is education that helps us adapt to a rapidly changing world, to develop a European identity, to understand other cultures and to gain the new skills one needs in a society that is mobile, multicultural and increasingly digital."*

The Commission believes that education and culture can be an important part of the solution in tackling the challenges of an ageing workforce, continued digitalisation, future needs for skills, the need to promote critical thinking and media literacy in an era where "alternative facts" and disinformation can proliferate online, as well as the need to foster a greater sense of belonging in face of populism and xenophobia.

A EUROPEAN AREA OF EDUCATION SHOULD INCLUDE:

- [Making mobility a reality for all](#): by building on the positive experiences of the Erasmus+ programme and the European Solidarity Corps and expanding participation in them as well as by creating an EU Student Card to offer a new user-friendly way to store information on a person's academic records;



- [The mutual recognition of diplomas](#): by initiating a new 'Sorbonne process', building on the "Bologna process", to prepare the ground for the mutual recognition of higher education and school leaving diplomas;
- [Greater cooperation on curricula development](#): by making recommendations to ensure education systems impart all the knowledge, skills and competences that are deemed essential in today's world;
- [Improving language learning](#): by setting a new benchmark for all young Europeans finishing upper secondary education to have a good knowledge of two languages in addition to their mother tongue(s) by 2025;
- [Promoting lifelong learning](#): by seeking convergence and increasing the share of people engaging in learning throughout their lives with the aim of reaching 25% by 2025;
- [Mainstreaming innovation and digital skills in education](#): by promoting innovative and digital training and preparing a new Digital Education Action Plan;
- [Supporting teachers](#): by multiplying the number of teachers participating in the Erasmus+ program and e-Twinning network and offering policy guidance on the professional development of teachers and school leaders;
- [Creating a network of European universities](#) so that world-class European universities can work seamlessly together across borders, as well supporting the establishment of a [School of European and Transnational Governance](#);
- [Investing in education](#): by using the European Semester to support structural reforms to improve education policy, using EU funding and [EU investment instruments](#) to fund education and setting a benchmark for Member States to invest 5% of GDP in education.
- [Preserving cultural heritage](#) and fostering a sense of a European identity and culture: by developing – using the momentum of the 2018 European Year of Cultural Heritage – a European Agenda for Culture and preparing a Council Recommendation on common values, inclusive education and the European dimension of teaching.
- Strengthening the European dimension of Euronews, which was created in 1993 by a number of European public broadcasters, with the ambition of having a European channel offering access to independent, high quality information with a pan-European perspective.

BACKGROUND

The primary responsibility for education and culture policies lies with the Member States, at national, regional and local levels. However, the European Union has played an important complementary role over the years. This is particularly true when it comes to cross-border activities. For instance, after 30 years in operation, the Erasmus program (Erasmus+ since 2014) has enabled 9 million people to study, train, teach, or volunteer in another country.



Over the past decade, the European Union has also developed a series of 'soft policy' tools to help Member States in the design of national education policies. Since 2000, Member States have been cooperating under the 'Framework for European cooperation in education and training' which set common objectives and benchmarks.

In 2010, the EU set itself two education targets under the Europe 2020 Strategy where real progress has already been attained.

Early school leaving has been reduced from 13.9% in 2010 to 10.7% in 2016, with the target to reach 10% by 2020. And tertiary educational attainment is up to 39.1% in 2016 from 34% in 2010, with the target of 40% by 2020.

The Commission believes it is now time to build on these foundations and greatly step up our ambition.

To steer this reform and to stimulate discussion as Europe looks to its future, President Juncker proposed in his State of the Union Address of 13 September 2017 a [Roadmap for a More United, Stronger and More Democratic Union](#).

The meeting in Gothenburg on 17 November 2017 will be the opportunity for leaders to discuss the strengthening of European identity through education and culture.

For More Information

[Communication: A European Education area by 2025: fostering a European Identity through Education and Culture](#)

[A series of Factsheets on strengthening European Identity through Education and Culture](#)
[Strategic note by the European Political Strategy Centre \(EPSC\) on the 10 trends transforming education as we know it](#)

[Commission's Education and Training Monitor 2017: key figures on where the education and training stand in the EU](#)

[#FutureOfEurope](#)

[#EURoad2Sibiu](#)



"THE STREET BATTLE OF GOTHENBURG"

VERSUS

THE BATTLE FOR EYES OF EUROPE

(Part 1)

BY MARC GUIOT

Beyond riots, in the streets of Gothenburg, the important november summit towards a European education area by 2025 is in full swing. It looks as if it was a case of the young, and very young against Europe's establishment.

Who set off riots in Sweden? Ian Black and Michael White in The Guardian:

Hundreds of demonstrators denouncing global capitalism ran riot in the streets of Gothenburg, smashing windows and hurling stones in clashes with Swedish police guarding the EU summit.

Up to 25.000 young protesters were involved. Few will have been pleased by President Bush's warning against protectionist forces when he met EU leaders here on Thursday.

Gothenburg Action 2001, a coalition of green, anarchist and leftwing groups whose members staged peaceful protests, called the clashes "a disaster".

Tony Blair said it was an outrage that peaceful demonstrations had turned into "thuggery".

(...) This was the latest in a series of confrontations at international conferences involved in one way or another with free trade.

In Seattle, Prague and at last year's EU summit in Nice, large numbers of mostly young protesters vented their rage at the wealthy countries which dominate the world economy, often to the detriment of the poor.

Mounted officers in riot gear were dragged off their horses while demonstrators were chased by furiously barking alsatian dogs across streets strewn with glass and back to the leafy canalside park where they been pinned down when Mr Bush was in town.

Bang & Olufsen and a McDonald's were badly damaged in the rampage. Cafe furniture was tossed on to bonfires. The two companies may have been picked on because they were handy, and because and can be regarded as symbols of unsustainable consumerism. In the 1999 riots at the Seattle World Trade Organisation talks a Starbucks coffee shop was wrecked for this reason.

With the word slavery emblazoned across the brim of his peaked cap, John Shepherd, 19, from London, said he had come to Gothenburg to oppose US policies on global warming, the death penalty and missile defences.

"It's grotesque to compare the petty amount of violence here to the unbelievable mass murder of global capitalism," he said, describing himself as a Socialist Workers party activist and Leninist.

Ida Wistbacaka, 20, a local resident, said she did not belong to any political organisation, but she added: "It's not strange that people get this angry. They are very frustrated."

Tempers flared on Thursday when the police blockaded a school where they suspected that activists were planning violence, and arrested 250.

Three police officers and 12 others were injured in what the local papers called "the Battle of Gothenburg".

Among the things the protesters said they opposed were the euro, immigration policies for a "Fortress Europe", and international financial and trade institutions, including the World Trade Organisation, whose objective is free trade.

FUTURE OF EUROPE: TOWARDS A EUROPEAN EDUCATION AREA BY 2025

Despite street riots organized by "young Europe" in the old city of Gothenburg the debate on the future of Europe was in full swing. The European Commission was actually setting out its vision for how we can create a European Education Area by 2025.

The Commission believes that it is in the shared interest of all Member States to harness the full potential of education and culture as drivers for job creation, economic growth and social fairness as well as a means to experience European identity in all its diversity.

Vice-President for Jobs, Growth, Investment and Competitiveness, Jyrki Katainen said: "A collective effort would enable Europe as a whole to shape its future, deal better with the challenges it is facing and to become more resilient. One of Europe's greatest achievements was to build bridges across our continent with the creation of an area of free movement for workers and citizens. But there are still obstacles to mobility in the area of education. By 2025 we should live in a Europe in which learning, studying and doing research is not hampered by borders but where spending time in another Member State to study, learn or work is the norm."

Commissioner for Education, Culture, Youth and Sport, Tibor Navracsics, said: "As we look to Europe's future, we need to equip ourselves with an ambitious, shared agenda for how we can use culture and learning as a driver for unity. Education is key, because it is education that equips us with the skills we need to become active members of our increasingly complex societies. It is education that helps us adapt to a rapidly changing world, to develop a European identity, to understand other cultures and to gain the new skills one needs in a society that is mobile, multicultural and increasingly digital."

Meeting in Rome in March 2017, Europe's leaders committed to creating a "Union where young people receive the best education and training and can study and find jobs across the continent."

The Commission believes that education and culture can be an important part of the solution in tackling the challenges of an ageing workforce, continued digitalisation, future needs for skills, the need to promote critical thinking and media literacy in an era where "alternative facts" and disinformation can proliferate online, as well as the need to foster a greater sense of belonging in face of populism and xenophobia.

A EUROPEAN AREA OF EDUCATION SHOULD INCLUDE AMONG OTHERS:

- *Making mobility a reality for all: by building on the positive experiences of the Erasmus+ programme.*
- *Improving language learning: by setting a new benchmark for all young Europeans finishing upper secondary education to have a good knowledge of two languages in addition to their mother tongue(s) by 2025;*
- *Promoting lifelong learning (cf. EoE 1999)*
- *Mainstreaming innovation and digital skills in education: by promoting innovative and digital training and preparing a new Digital Education Action Plan;(see EoE Platform2003)*
- *Supporting teachers: by multiplying the number of teachers participating in the Erasmus+ programme and eTwinning network and offering policy guidance on the professional development of teachers and school leaders;*
- *Preserving cultural heritage and fostering a sense of a European identity and culture: by developing – using the momentum of the 2018 European Year of Cultural Heritage – a European Agenda for Culture and preparing a Council Recommendation on common values, inclusive education and the European dimension of teaching.*
- *Strengthening the European dimension of Euronews,*

Put in a nutshell: The meeting in Gothenburg on 17 November 2017 is expected to be the opportunity for leaders to discuss the strengthening of European identity through education and culture.

Wenn es ausgerechnet das war, was sie in Göteborg proklamiert und bestätigt haben, suchen, das hat EoE in den letzten 20 Jahren entwickelt:

AN AUTOACTIVE PLATFORM CALLED EYES OF EUROPE.

LE PROJET EDUCATIF EUROPÉEN DE EYES OF EUROPE

"il faut oser tout examiner, tout discuter, tout enseigner même" Condorcet

INTRODUCTION

Le vieux monde se meurt, le nouveau monde tarde à apparaître et dans ce clair-obscur surgissent les monstres (Antonio Gramsci)

Le monde traverse une période de transition et de profonds changements. Tout indique que la société européenne, comme les autres, va entrer dans un âge nouveau, sans doute plus mouvant et plus imprévisible que les précédents. Certes, cet âge nouveau, celui de la mondialisation des échanges, de la société de l'information, des bouleversements scientifiques et techniques, suscite des interrogations et des craintes, d'abord parce que l'on parvient mal à en préciser les contours. Ces interrogations et ces craintes sont sans doute plus fortes en Europe qu'ailleurs. La

civilisation européenne est ancienne et complexe. (...) Cette ère de transformation est une chance historique pour l'Europe, parce que ces périodes de mutation, dans lesquelles une société accouche de celle qui lui succèdera, sont les seules propices à de profondes réformes permettant de faire l'économie de changements brutaux.

Toute métamorphose (Edgar Morin), toute mutation nécessite des *mutants*. Eyes of Europe a pour ambition de former ces *mutants* par le biais de son programme auto actif de formation, d'information et d'enseignement paneuropéen.

Par *mutants* nous entendons des jeunes Européens qui à force de fréquenter EoE se transformeront, *mutatis mutandis*, en véritables citoyens européens (sans renier forcément leur culture, identité nationale et régionale)

Pour le thérapeute de la famille, Jean-Paul Gaillard, nos ados sont des mutants. (*Mon enfant est un mutant : je fais quoi ? Le Ligueur*)

Ils n'obéissent pas, se comportent comme vos égaux, sont connectés à longueur de journée, collés à leur MP3, n'ont aucun respect pour vous. Peut-être. Mais ces adolescents ne sont pas pour autant rebelles. Ils ne sont pas violents. Ils ne sont pas non plus inciviques ou jean-foutre. Ils sont seulement des mutants, habitants du « monde naissant ». Jean-Paul Gaillard, thérapeute de la famille et du couple.

Les enfants mutants ne reconnaissent plus une autorité qui leur soit extérieure. Très bien. Ils ne connaissent pas la soumission. Ils peuvent seulement apprendre par observation, expérimentation et mimétisme. Et donc en agissant, ce que les pédagogues Freinet et Decroly avaient bien compris.

Il convient de pousser le jeune à réfléchir, à élaborer sa propre réponse et l'aider ainsi à construire ces éléments d'une éthique de responsabilité personnelle. Internet, jeux vidéo, outils numériques variés, nos enfants n'ont d'yeux que pour eux. Et s'en décollent difficilement. Sont-ils malades ou cyberdépendants pour autant ? Dans L'enfant et les écrans, les experts relativisent et livrent quelques recommandations.

Ouvrir le dialogue avec nos enfants et nos ados. *L'image qui est souvent véhiculée par les grands médias quand il s'agit des jeunes est soit celle de l'enfant en danger à protéger, soit celle de l'adolescent en crise, mal dans sa peau ou qui commet des incivilités... On parle beaucoup moins souvent des jeunes comme citoyens et comme acteurs dans la cité.*

Pour comprendre Eyes of Europe, il faut imaginer, de se représenter et de penser un modèle éducatif qui s'inspire d'une combinaison complexe de Voice of America, Arte, Euronews, The Open University et le globish. (from Globish to English as a second or foreign language)

1. VOICE OF AMERICA est un puissant media dont la finalité était et demeure de maintenir active la flamme qui brille dans flambeau de la liberté et de la démocratie
2. ARTE (acronyme d'Association relative à la télévision européenne) est un media assez peu populaire (3% d'audience au maximum) une chaîne de télévision franco - allemande de service public à vocation culturelle européenne diffusant depuis le 30 mai 1992. La chaîne est un groupement européen d'intérêt économique (GEIE) basé

- à Strasbourg, créé le 30 avril 1991 et composé à parité de deux pôles : Arte France(ancienne chaîne La Sept) et Arte Deutschland TV GmbH.
3. EURONEWS est une chaîne de télévision pan-européenne multilingue d'information internationale en continu créée le 1 janvier 1993 et siégeant à Lyon (France).
 4. THE OPEN UNIVERSITY.L'Open University utilise plusieurs méthodes d'enseignement à distance, y compris des matériaux écrits, des enregistrements audio, des émissions de télévision sur la BBC, des DVD, des cours sur internet et des Mooc. Les étudiants sont soutenus par des tuteurs, qui leur donnent des conseils sur leurs études, soit par des séminaires, soit par téléphone, ou par courriel. Il y a des forums en ligne qui sont soutenus par les **modérateurs** au lieu des tuteurs.Ses leçons / missions d'aujourd'hui utilisent en général le style du documentaire ou sont plus avant-gardistes
 5. EOE ENGLISH (FROM GLOBISH TO ENGLISH AS A SECOND OR FOREIGN LANGUAGE)English as a second or foreign language is the use of English by speakers with different native languages. Instruction for English-language learners may be known as English as a second language (ESL), English as a foreign language (EFL), English as an additional language (EAL), or English for speakers of other languages (ESOL). English as a foreign language (EFL) is used for non-native English speakers learning English in a country where English is not commonly spoken.The term ESL is used where English is used as a Lingua Franca in a multilingual country.
 6. EYES OF EUROPE est une plateforme auto active d'apprentissage et d'enseignement qui,
 - à l'instar de Voice Of America, se propose de défendre en anglais les valeurs qui participent du rêve européen dans l'esprit de *ne demandez pas à l'Europe ce qu'elle peut faire pour vous mais ce que vous pouvez faire pour elle*.
 - à l'instar de Arte, EoE a l'ambition de transmettre l'essentiel de la culture européenne en anglais à ses jeunes participants européens afin de leur donner les fondements d'une culture européenne. A cette fin, elle entend bien puiser dans les immenses archives des reportages et documents réalisés par les principales chaînes de télévision européenne y compris la BBC.*Preserving cultural heritage and fostering a sense of a European identity and culture: by developing – using the momentum of the 2018 European Year of Cultural Heritage – a European Agenda for Culture (Göteborg)English reinforces its status as Europe's 'lingua franca'*
 - à l'instar de Euronews, EoE entend bien diffuser un bulletin d'information quotidien d'intérêt européen, en anglais qui sera commenté en temps réel en anglais par les participants à la manière d'un forum virtuel ou si on préfère d'une agora démocratique animée et modérée par un enseignant animateur modérateur spécialement formé à cette fin.*Strengthening the European dimension of Euronews, which was created in 1993 by a number of European public broadcasters, with the ambition of having a European channel offering access to independent, high quality information with a pan-European perspective. (Göteborg 17 nov 2017)*

- à l'instar de la Open University, EoE entend bien *combiner plusieurs méthodes d'enseignement à distance, y compris des matériaux écrits, des enregistrements audio, des émissions de télévision, des DVD, des cours sur internet. et des Mooc.* De la même manière, les participants seront *soutenus par des tuteurs, qui leur donnent des conseils sur leurs études, soit par des séminaires, soit par téléphone, ou par courriel.* De plus, EoE propose à ses participants *des forums en ligne qui sont soutenus par les modérateurs au lieu des tuteurs.* *l'expérience de l'Open University a permis depuis plusieurs années le développement, à une grande échelle, de l'enseignement à distance. (Le Livre Blanc)*
- In EoE programs, instructions are in English with subtitles. They are contextualized in a manner that is comprehensible to the learners. EoE English boosts a progression that goes from globish to English as a second or foreign language. *Ninety four percent of upper secondary students learn English as a foreign language, according to new data published by Eurostat. (EURACTIV.com 26 September 2013)*

English teaching in secondary education is now almost universal, reaching close to 100% in almost every country. Portugal (47%), Malta (66.5%), Hungary (78.5%) and Bulgaria (88%) are the only notable exceptions.

A similar trend appears amongst adults aged 25-64, with respondents mentioning English as their best-known foreign language in almost all 27 EU countries. Bucking this trend, in the three Baltic countries of Estonia, Latvia and Lithuania, Russian is more widely spoken than English, as is German in Luxembourg, and Czech in Slovakia.

"Globally, English is a very widely spoken language so it's no surprise that so many schools teach it," said Dennis Abbott, spokesperson for the EU's education and multilingualism commissioner Androulla Vassiliou. (Strasbourg, 14.11.2017 COM(2017) 673 final communication from the commission to the European Parliament, the Council, the European economic and social committee and the committee of the regions)

COMME SI SOUVENT PAR LE PASSÉ, L'EUROPE EST À LA CROISÉE DES CHEMINS.

"L'Europe du Moyen Age et des Temps modernes a dû faire face au monde byzantin, au monde arabe, à l'Empire turc. Aujourd'hui, il s'agit heureusement d'une confrontation plus pacifique; mais l'existence d'acteurs de l'histoire gigantesques par l'étendue ou par la force économique, ou par les deux à la fois, impose à l'Europe d'atteindre une taille comparable à la leur si elle veut exister, évoluer et garder son identité. Face à l'Amérique, face au Japon, face demain à la Chine, l'Europe doit avoir la masse économiquement, démographiquement et politiquement capable d'assurer son indépendance. " Jacques LE GOFF - La vieille Europe et la nôtre - 1994 - Paris, Editions du Seuil - 61

L'Europe a heureusement pour elle la force de sa civilisation et de ses héritages communs.

Malheureusement: *Notre héritage n'est précédé d'aucun testament* . Hannah Arendt cite souvent et volontiers cet aphorisme de René Char (publié dans *Feuillets d'Hypnos* en 1946). Pendant la Résistance, une génération d'écrivains et d'hommes de lettres européens a mis en place, dans le vide politique créé par l'effondrement de l'ancien système, un domaine public distinct, un espace de résistance critique où la liberté puisse régner. Mais cette possibilité fut de courte durée.

Sans testament, aucun passé n'est assigné à l'avenir. Sans souci de transmission, sans continuité dans le temps, on ne connaît pas la valeur des trésors accumulés par les anciens. Encore faut-il au delà d'une volonté de transmission, de proposer une méthode de transmission.

En l'absence d'une conscience capable de questionner, méditer, se souvenir, raconter l'histoire et lui donner un sens, l'action n'a de valeur que pour les morts et n'en a aucune pour les vivants. Persuadé que " *la principale matière première de l'Europe est sans doute la matière grise*," Eyes of Europe se veut à la fois l'héritier testamentaire de la civilisation européenne, sa courroie de transmission et un artisan -parmi d'autres- de la relance du projet de construction européenne par la culture (réintroduction de la culture générale) par le dialogue en temps réel, la dynamique des interactions.

CONSTRUIRE LA SOCIÉTÉ COGNITIVE EUROPÉENNE (cf Libre Blanc)

Etre européen, c'est bénéficier d'un acquis culturel d'une variété et d'une profondeur inégalées. Ce doit être également bénéficier de toutes les possibilités d'accès au savoir et à la compétence.

Le but de EoE , est de permettre ,dans la ligne du Livre blanc, de placer l'Europe *sur la voie de la société cognitive. C'est ainsi que l'Europe montrera qu'elle n'est pas une simple zone de libre-échange, mais un ensemble politique organisé, et le moyen, non pas de subir, mais de maîtriser la mondialisation.* (EoE: Europa weltfähig machen.)

«L'Europe ne se fera pas d'un coup, ni dans une construction d'ensemble: elle se fera par des réalisations concrètes, créant d'abord une solidarité de fait.» Robert Schuman 9 mai 1950

Eyes of Europe entend bien être une de ces réalisations concrètes *au service de la dignité humaine, à la liberté et à la démocratie, qui ont été chèrement acquises. Ces valeurs fondamentales doivent continuer à nous unir, même si l'attachement à la paix n'a pas le même sens pour tous les Européens d'aujourd'hui que pour leurs parents ou grands-parents.*

L'UE est désormais:

- *le lieu où les Européens peuvent bénéficier d'une diversité exceptionnelle de cultures, d'idées et de traditions,*
- *le lieu complexe où ils ont tissé des liens durables avec d'autres Européens.*
- *Le lieu où l'Etat de droit s'est substitué au droit du plus fort.*

- *Le lieu où on ne se contente pas de discourir sur l'égalité, mais où on continue à se battre pour l'égalité.*

Malgré cela, trop d'Européens considèrent que l'Union est trop éloignée de leurs préoccupations ou qu'elle interfère trop dans leur vie quotidienne.

L'Europe a toujours été à la croisée des chemins et a toujours évolué en s'adaptant. Eyes of Europe entend orienter son action vers l'avenir. Eyes of Europe n'entend en aucune manière se substituer aux enseignements nationaux ou régionaux. Mais elle a l'ambition de les compléter en vertu du principe de subsidiarité, en leur donnant une dimension spécifiquement européenne.

The primary responsibility for education and culture policies lies with the Member States, at national, regional and local levels. However, the European Union has played an important complementary role over the years. This is particularly true when it comes to cross-border activities. (Future of Europe: Towards a European Education Area by 2025 Strasbourg, 14 November 2017 European Commission - Press Release)

With the debate on the future of Europe in full swing, the European Commission is today setting out its vision for how we can create a European Education Area by 2025.

C'est précisément dans ce cadre limité qu'entend se situer Eyes of Europe.

The Commission believes that it is in the shared interest of all Member States to harness the full potential of education and culture as drivers for job creation, economic growth and social fairness as well as a means to experience European identity in all its diversity.

Commissioner for Education, Culture, Youth and Sport, Tibor Navracsics, said: "As we look to Europe's future, we need to equip ourselves with an ambitious, shared agenda for how we can use culture and learning as a driver for unity. Education is key, because it is education that equips us with the skills we need to become active members of our increasingly complex societies. It is education that helps us adapt to a rapidly changing world, to develop a

European identity, to understand other cultures and to gain the new skills one needs in a society that is mobile, multicultural and increasingly digital." (17 November 2017 in Gothenburg, where the the future of education and culture was discussed.)

QUEL AVENIR VOULONS-NOUS POUR NOUS-MÊMES, POUR NOS ENFANTS ET POUR NOTRE UNION?

QUEL TYPE DE CITOYEN EUROPEENS VOULONS-NOUS FORMER, QUELLE OPINION PUBLIQUE EUROPÉENNE VOULONS NOUS CONTRIBUER À GÉNÉRER?

QUELLE IDENTITÉ EUROPÉENNE VOULONS NOUS PROMOUVOIR?

La démocratie, qu'elle soit représentative, participative ou délibérative, est à peu près invisible au plan européen. Les citoyens, y compris les jeunes citoyens doivent absolument être associés aux décisions politiques européennes. Eyes of Europe entend bien mettre tout en œuvre avec

ses contenus de cours, ses méthodes d'interaction et de dialogue arbitrées par des modérateurs spécialement formés à cette fin car s'il on veut « plus d'Europe », *il faut reprendre le contact avec les peuples. Comment ? En prenant au sérieux le bien-fondé de ce fond de résistance démocratique qui s'oppose au processus européen et en mettant en arène les contestations et les différends, plutôt qu'en les occultant. Les citoyens ne sont pas des enfants.* Mais Eyes of Europe veut que les enfants, les adolescents et les jeunes adultes deviennent des citoyens européens à part entière qui se sentent *pris au sérieux et puissent se sentir partie prenante du projet européen.*

La dimension européenne du programme Eyes of Europe vise à pallier l'isolement géographique et culturel et offrir une opportunité supplémentaire pour contribuer à l'ouverture d'esprit de nos élèves.

FINALITES ET OBJECTIFS POURSUIVIS

- faciliter la connaissance et la compréhension des tendances, modes de pensée et comportements internationaux qui modifient la société européenne et risquent de marquer un jour les élèves lorsqu'ils seront devenus adultes.
 - Promouvoir la diversité et la complexité. (E. Morin)
 - Mettre l'accent sur le travail interdisciplinaire dans les projets.
 - Stimuler le développement de l'empathie afin de promouvoir la compréhension entre les pays d'Europe et de mieux les disposer à coopérer activement.
 - Inciter les élèves à apprécier les valeurs européennes en général et les valeurs démocratiques en particulier.
 - Améliorer la connaissance des cultures et des langues des pays européens. Encourager les relations entre les élèves de différents pays et promouvoir la dimension de leur éducation.
-
- Sensibiliser les élèves, à la dimension européenne par leur participation à des projets, qui dans leur contenu et leur méthodologie, permettent de prendre conscience des éléments communs de la pensée, de la culture, du vécu social et économique de l'Europe, et de favoriser une compréhension mutuelle...
 - former un citoyen, qui sera demain un citoyen européen et de lui donner les chances de s'adapter à un monde complexe, en mouvement, en le préparant à la diversité des cultures et à la maîtrise des langues étrangères, à la mobilité et à l'ouverture d'esprit et en lui faisant prendre conscience des mécanismes d'interdépendance qui sous-entendent le développement de chaque pays et nous engagent à un effort de solidarité et de coopération internationale.
 - Favoriser l'exercice de la responsabilité par l'interdépendance des acteurs. - Rendre le plus grand nombre possible d'élèves acteurs de la préparation et de l'exploitation d'échanges (Erasmus) sans pour autant faire partie du groupe qui va à l'étranger. (EoE)

- Rester en communication régulière avec les partenaires européens pour maintenir l'enthousiasme.
- dynamiser sans forcer.
- Privilégier les contacts de personne à personne.
- faire entrer la dimension européenne dans les écoles.
- Amélioration des savoirs et savoir être., de la connaissances de l'identité de l'autre. Prise de conscience de sa propre identité par rapport à celle des autres. Evolution de sa notion de tolérance.
- faire preuve d'ouverture d'esprit et de tolérance

ESQUISSE D'UN PROJET ÉDUCATIF SPECIFIQUEMENT EUROPÉEN

Quelques concepts semblent être au cœur de toute reconnaissance de la dimension européenne d'un projet éducatif.

LES VALEURS EUROPÉENNES

Défendre quelques valeurs européennes et n'en rejeter aucune.

Le sens de la construction de l'Union européenne se fonde sur un petit nombre de valeurs et elles représentent le socle communautaire, l'idéal européen qu'il s'agit de concrétiser dans la réalité. Ces valeurs commune sont: la solidarité, la démocratie, l'égalité des chances, le respect mutuel, la justice, l'humanisme,

- le respect de la dignité humaine
- la liberté,
- la démocratie, l'égalité,
- l'état de droit,
- le respect des droits de l'homme, y compris des droits des personnes appartenant à des minorités.
- le pluralisme,
- la non-discrimination,
- la tolérance, la justice,

QUELS DROITS FONDAMENTAUX

- de dignité humaine,
- de solidarité ; elle repose sur le principe de la démocratie et le principe de l'État de droit".
- "les sauvegardes de la paix et de la liberté".

LA CITOYENNETÉ EUROPÉENNE

Eyes of Europe a pour première ambition de former des jeunes citoyens européens, autonomes, critiques et respectueux de valeurs communes

LA THÉMATIQUE EUROPÉENNE

.Les thèmes abordés par Eyes of Europe possèdent une dimension européenne car les pays de l'Union européenne partagent un héritage culturel commun et ont depuis des siècles été soumis aux influences réciproques.

Certains thèmes sont naturellement plus européens que d'autres, il faut les aborder dans une perspective européenne, avec la volonté de dépasser le cadre national.

« L'IDENTITÉ EUROPÉENNE: S'OUVRIRE AUX AUTRES IDENTITÉS »

L'identité européenne, si l'on en croit des philosophes, consiste essentiellement à s'ouvrir aux autres identités. Il s'agit non pas de gérer un patrimoine civilisationnel, qui d'ailleurs nous vient à l'origine de l'extérieur, qu'il s'agisse d'Athènes ou de Jérusalem, mais de développer une identité relationnelle, communicationnelle.

Jean Marc Ferry.

LE PARTENARIAT

Le projet éducatif de Eyes of Europe s'inscrit dans un partenariat avec des organisations d'autres pays de l'Union européenne. L'existence d'un partenariat entend bien lui donner une dimension européenne. Eyes of Europe se veut être un projet multilatéral et paneuropéen. C'est en cela que réside son originalité et sa témérité.

LA MOBILITÉ

Dans notre partenariat multilatéral (six pays), les échanges peuvent être réels et/ou virtuels . Ils sont virtuels quand il n'y a pas de déplacements de personnes, sinon, il est réel et suppose donc la mobilité.

La mobilité est un atout important pour introduire la dimension européenne dans un projet éducatif, mais, et c'est une difficulté à surmonter, cela ne peut être considéré comme indispensable, même avec des échanges virtuels, la dimension européenne peut être présente.

Le projet éducatif de Eyes of Europe est transférable dans un autre contexte au delà du niveau européen puisqu'il exprime une thématique européenne identifiable par d'autres partenaires.

EOE feels Europe will be a cosmopolitan example for the world to follow or otherwise Europe is doomed to fail.

1

DEFENSE DE L'HÉRITAGE COMMUN que partagent les États membres, en particulier celui des philosophes des Lumières et des préoccupations sociales L'héritage culturel que partagent les Européens est le fruit d'une histoire commune. En effet, la majorité des pays d'Europe ont partagé plusieurs expériences :

- la civilisation grecque ;
- l'Empire romain et la mise en place d'un droit écrit ;
- le christianisme comme facteur structurant de l'Europe au Moyen-Âge ;
- la naissance des universités à partir du XIIe siècle, avec une forte mobilité dans toute l'Europe des enseignants et des étudiants ;
- la philosophie des Lumières porteuse de progrès démocratiques et d'un idéal de liberté individuelle ;
- la révolution industrielle avec le développement du capitalisme et de la protection sociale ;
- les deux guerres mondiales du XXe siècle et l'exigence d'une paix durable etc.

MALGRÉ UN HÉRITAGE COMMUN, L'UNION EUROPÉENNE (UE) PRÉSENTE DE CONSIDÉRABLES DIVERSITÉS CULTURELLES.

On peut opposer les pays de langues germaniques et anglo-saxonnes du nord de l'Europe, à ceux de langues latines et romanes du sud.

Majoritairement chrétienne, l'Europe se partage entre catholiques, protestants, orthodoxes sans oublier les libres penseurs de plus en plus nombreux. Cette diversité culturelle rend difficile la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine culturel européen

Le processus d'élargissement pose de façon accrue et aigüe la question de cet héritage commun. Ainsi, parmi les 12 nouveaux membres de l'UE ayant adhéré en 2004 et 2007 figurent des pays de langue slave (Pologne, République tchèque, Slovaquie, Slovénie, Bulgarie), dont l'histoire a fortement divergé de celle des pays de l'Ouest du continent,

singulièrement pendant les 40 années de régime communiste qu'ils ont connues après la Seconde Guerre mondiale.

D'où la nécessité de mettre en oeuvre une dynamique d'interaction paneuropéenne c'est à dire inter et franchement transculturelle.

EYES OF EUROPE VEUT PROMOUVOIR UNE NOUVELLE OSTPOLITIK À L'ÉCHELLE EUROPÉENNE À L'INTENTION DES JEUNES.

Le Programme d'enseignement délibérément paneuropéen de Eyes of Europe se situe dans la prolongation et le droit fil de la Ostpolitik de Willy Brandt. L'Ostpolitik a commencé symboliquement par son agenouillement au mémorial du ghetto à Varsovie. Ce geste téméraire assorti de traités bilatéraux (de non recours à la violence en cas de tension) reconnaît officiellement la frontière Oder Neisse, la RDA et ouvre des relations diplomatiques et de bon voisinage (pacte de non agression et de refus du recours à la violence) avec la Pologne, l'Union soviétique et d'autres pays du bloc de l'Est. Certains Allemands considéraient l'Ostpolitik comme illégale et comme une haute trahison. « J'ai fait ce que font les hommes lorsque les mots leurs

manquent », dira plus tard Brandt pour expliquer pourquoi il est tombé à genoux. Devant le monument érigé pour ne pas oublier la barbarie nazie, Willy Brandt demande pardon pour la faute collective de ses compatriotes avec humilité et simplicité. Il serait temps que les jeunes Allemands demandent pardon aux jeunes Russes pour la mort de 27 millions de Russes tombés sur le front de l'Est, pour les six millions de juifs morts dans le camps d'extermination. De la même les Français, les Hollandais, Le Portugais, les Espagnols les Belges demandenderen pardon aux peuples qu'ils ont colonisés.

Le 13 février 2008, le premier ministre australien, Kevin Rudd, a présenté les excuses officielles de son pays aux Aborigènes et particulièrement à la "*génération volée*", ces enfants arrachés à leurs parents et confiés à des institutions ou des familles blanches.

Cet exemple n'est pas isolé. Il s'inscrit dans le sillage de nombreux gestes officiels censés apaiser la charge affective liée au passé comme la reconnaissance de La France de Chirac de sa culpabilité relativement à la grande raffle du Vel d'hiv.

Vingt ans après l'agenouillement de Willy Brandt, c'est le président tchécoslovaque, Vaclav Havel, qui adresse des excuses officielles à son homologue allemand concernant l'expulsion des Allemands des Sudètes au sortir de la guerre : *"Nous les avons exclus, non sur la base d'une culpabilité individuelle établie mais simplement parce qu'ils appartenaient à une nation particulière. [...] Comme cela arrive souvent dans l'histoire, en agissant ainsi nous nous sommes blessés nous-mêmes."* Depuis lors, les exemples n'ont cessé de se succéder aux quatre coins du monde. Dans chaque cas, pardon et réconciliation sont intimement liés. Pour certains philosophes, tels que Hannah Arendt et Paul Ricoeur, le pardon n'est pas nécessairement individuel et privé : il peut également présenter une dimension politique. Dans cette perspective, le pardon est la seule démarche qui soit capable de rouvrir la mémoire sans pour autant susciter le ressentiment et le désir de vengeance. Son objectif n'est ni de nourrir une cicatrice incatrisable, ni de gommer le souvenir. Il s'agit de rompre à la fois la dette et l'oubli. Loin d'effacer le passé, le pardon intervient dans celui-ci. Il tente de

le modifier en lui donnant une autre signification. Non pas en faisant, comme par magie, que ce qui est arrivé ne se soit pas produit. Mais en révélant d'autres avènements possibles du passé.

La notion de pardon comme prélude à la réconciliation est attirante.

Comme l'écrit le philosophe Vladimir Jankélévitch, *"libre à chacun de pardonner les offenses qu'il a personnellement reçues, s'il le juge bon. Mais celles des autres, de quel droit les pardonnerait-il ? [...] Non, ce n'est pas à nous de pardonner pour les petits enfants que les brutes s'amusaient à supplicier. Il faudrait que les petits enfants pardonnent eux-mêmes"* (1). Valérie Rosoux la Libre Belgique 26 février 2008

Telle est en effet la philosophie de la démarche d'une *Ostpolitik européenne* pour les jeunes: viser un rapprochement intime, par l'échange et le dialogue en temps réel des petits enfants et arrières petits enfants de l'ouest et de l'est européen au moment où partout en Europe de l'est gronde la menace d'un retour du nationalisme d'extrême droite souverainiste et foncièrement anti européen (en Hongrie, en Pologne en Tchéquie et même en Autriche.)

Ni l'Etat, ni un personnage politique, ni un peuple ne peuvent prétendre pardonner. La présentation d'excuses officielles ne peut "réparer" les dommages subis par des individus

affectés dans leur chair ou leur entourage, mais elles peuvent contribuer au soulagement de leur blessure et par là, donner "un futur à la mémoire" (2) . Sur la scène politique, seul un pardon au sens *métaphorique* du terme peut être évoqué. En revanche: *Non, ce n'est pas à nous de pardonner pour les petits enfants que les brutes s'amusaient à supplicier. Il faudrait que les petits enfants pardonnent eux-mêmes*"

(1) Vladimir Jankelevitch, "*L'Imprescriptible*", Paris, Seuil, 1986, p. 55.

(2) Paul Ricoeur, "*Le Juste*", Paris, Seuil, 1995, p. 207.

En 1971, Willy Brandt obtint le prix Nobel de la paix pour sa politique de rapprochement avec l'Europe de l'Est et l'Allemagne de l'Est.

Cette politique féconde de caractère bilatéral (traité avec l'Union soviétique), avec la Pologne (frontière Oder Neiss), la Tchécoslovaquie (frontière commune) et avec la République démocratique allemande. En prenant un caractère multilatéral, cette Ostpolitik a généré la Conférence sur la Sécurité et la coopération européenne (Acte d'Helsinki 1975) laquelle a rendu possible la réunification allemande ainsi que la réunification de l'Europe après la chute du mur de Berlin et celle du rideau de fer suite à l'implosion pacifique de l'union soviétique sous Gorbatchev.

A l'évidence, la mémoire des grands événements des siècles derniers se révèle très différente à l'Est, dont le passé est marqué par l'appartenance aux empires austro-hongrois et ottoman. Enfin, à l'Ouest, la connaissance des pays qui ont appartenu au bloc soviétique est faible tant sur le plan linguistique que culturel, politique ou historique.

Il s'agit bien de promouvoir, de stimuler et de faciliter par le dialogue et les interactions la capacité d'absorption de l'UE.

La réunification allemande en cours depuis près de trente ans a coûté 5000 milliards à Berlin; elle a entraîné des investissements d'infrastructure inouïs mais elle demeure

inachevée car un mur invisible continue à séparer les "Ossis" des "Wessis" qui pourtant partagent la même langue. Il faudra au moins une génération pour rapprocher les jeunes Européens de l'Est et de l'Ouest. Mais c'est toute l'ambition de Eyes of Europe.

La réussite de la réunification européenne relève moins d'un héritage commun que de la volonté d'un avenir commun et du partage de certaines règles de droit.

C'est dire combien Eyes of Europe met l'accent sur la concrétisation d'un dialogue et d'une dynamique d'interaction paneuropéenne.

En cela Eyes of Europe s'affirme comme la poursuite de la Ostpolitik ainsi que de la dynamique de la CSCE. Autrement dit, Eyes of Europe préconise une nouvelle *Ostpolitik* (politique d'ouverture à l'Est) de caractère Européenne qui volontairement inclut la Russie post soviétique. L'Europe, surtout l'Europe de l'Est, reste pour beaucoup d'Européens une idée lointaine et abstraite, élitiste et mal comprise.

Cette méconnaissance génère dans le meilleur des cas l'indifférence, voire même au pire l'hostilité, par la diffusion de *fake news*, d'images tronquées, de *prêts à penser* tenaces qui frappent indifféremment les « eurocrates bruxellois » et les travailleurs détachés (les plombiers polonais) .

Le projet Eyes of Europe entend bien remettre en cause ces idées préconçues, et réduire la distance par le dialogue permanent en temps réel et les témoignages des jeunes.

Il s'agit d'aider ces jeunes à mieux comprendre les enjeux passés et présents de la construction européenne, d'initier une réflexion commune, critique et partagée autour des valeurs et du projet européen, surtout, de leur donner envie de découvrir d'autres cultures.

LA METHODE EYES OF EUROPE

Il s'agit d'instaurer via une plateforme auto-active un espace de dialogue à l'intérieur duquel chaque opinion individuelle est libre de s'exprimer au sein d'un forum d'échanges, d'une agora virtuelle de participation collective qui préfigure, en quelque sorte, une nouvelle forme de démocratie européenne, plus active et surtout plus participative.

Enseigner l'Europe et enseigner par l'Europe ce n'est pas seulement enseigner des sujets européens dans le cadre d'un cours de langue, d'histoire ou de géographie : c'est enseigner une certaine manière de s'exprimer, de s'écouter et de respecter les opinions divergentes. C'est carrément une démarche citoyenne. qui exige:

- le strict respect de la diversité, les interventions dans les écoles ouvrent des espaces d'expression inédits. Il faut que les langues se délient, que les témoignages se livrent pour exprimer la particularité d'une expérience personnelle, la richesse d'un héritage familial (le cas échéant douloureux et clivant) qui ne trouve pas sa place dans l'enseignement traditionnel. (On peut imaginer, par exemple, un dialogue entre la petite fille d'un grand-père allemand officier de la Wehrmacht et le petit fils d'un soldat russe mort dans un camp de prisonniers allemande; entre le petit fils d'une grand- mère allemande violente en 1945 à Berlin et d'un petit fils d'officier russe ayant participé à la libération de Moscou etc.)
- d'octroyer aux singularités de chacun et de son histoire personnelle une forme de noblesse, de sorte que la classe soit vécue comme, non plus comme un groupe d'élèves placés à différents niveaux sur une échelle de valeur, mais comme un ensemble d'individualités, marquées par certains handicaps et certaines richesses, et qui a pour mission de trouver un rythme, un modus vivendi profitable à chacun.
- d'introduire dans la classe une logique d'interactivité, qui laisse une grande part au témoignage personnel. N'apprend-on pas davantage par des échanges, des témoignages, des rencontres que par le biais d'une leçon traditionnelle? *Nous sommes le fruits de nos rencontres.* Albert Jacquard
- de répondre au témoignage des uns par un dialogue, un échange avec les autres élèves. Ainsi, une interaction se met en marche. Elle est facilitée par la proximité d'âge, , mais aussi par le fait que les intervenants sont un collectif, qui se distingue en cela de la figure unique du professeur.

Eyes of Europe accorde une place particulière au dialogue et à la confrontation d'idées. Il se fonde sur divers types d'approches qui favorisent la réciprocité entre les élèves, laissant à ces derniers les moyens d'exprimer leurs particularités de vues et leur sens de l'initiative.

Il s'agit de la sorte de poser par le biais de l'école les premières pierres d'un espace public européen qui peine à émerger. Il s'agit bien de *modifier les modes d'enseignement en substituant au rapport trop passif de l'enseignant et de l'enseigné le nouveau rapport, a priori fécond, de l'interactivité* entre élèves.

E.o.E veut privilégier l'interactivité entre les participants, de sorte que les enseignés dialogues avec les enseignants, leurs transmettent des témoignages personnels, des connaissances et des informations.

Conformément à la philosophie pédagogique développé dans le Livre Blanc, Eyes of Europe entend bien:

- *modifier les modes d'enseignement en substituant au rapport trop passif de l'enseignant et de l'enseigné le nouveau rapport, a priori fécond, de l'interactivité, de l'échange, du dialogue interactif interculturel au niveau paneuropéen.*
- *relever le défi que représente la mondialisation de l'économie en multipliant les échanges et les interactions entre jeunes dans un esprit qui rencontre celui du Projet Erasmus mais à un niveau plus virtuel.*
- *relever le défi du choc provoqué par la civilisation scientifique et technique en réaction à l'opinion publique qui perçoit souvent l'entreprise scientifique et le progrès technologique comme une menace. Il s'agit de lutter contre le scepticisme, voire l'hostilité qui se développe vis à vis du progress, une peur qui n'est pas sans rappeler*

le décalage entre progrès et conscience collective qui a déjà existé lors du passage du Moyen Age à la Renaissance.

- *stimuler la promotion de la culture scientifique et technique*
- *Relever les défis éthiques de notre temps. Le développement des biotechnologies, la relation avec des machines intelligentes, de nouvelles approches de la procréation, la prise en compte de notre coexistence avec d'autres espèces, la protection de l'environnement sont autant de problèmes inédits que l'Europe doit se préparer à affronter. La question se pose également pour la société de l'information.*
- Globalement , Eyes of Europe se veut au service d'une *éthique de la responsabilité.*
- *La compréhension du monde n'est possible que si l'on peut percevoir son sens, comprendre son fonctionnement et y trouver son chemin. Là se trouve la fonction principale de l'école. (Livre Blanc) C'est précisément là que se situe l'ambition du projet/programme Eyes of Europe.*

- *Proposer aux jeunes une culture générale leur permettant à la fois d'en démêler la complexité et d'en discuter la finalité et la dimension historique.*
- Le développement de la culture générale doit stimuler la volonté et la capacité à saisir la signification des choses, à comprendre et à porter un jugement, BREF ÉVEILLER LE DISCERNEMENT
- *EoE incite les participants à "apprendre à apprendre" tout au long de la vie: "la mission fondamentale de l'éducation est d'aider chaque individu à développer tout son potentiel et à devenir un être humain complet, et non un simple outil pour l'économie;*
- *l'acquisition des connaissances et des compétences doit s'accompagner d'une éducation du caractère, d'une ouverture culturelle et d'un éveil à la responsabilité sociale".*
- *L'avenir de la culture européenne dépend de sa capacité à donner des clés aux jeunes pour leur permettre de tout remettre en cause de façon permanente, sans toucher aux valeurs de la personne. Tel est le fondement même de la conception de la citoyenneté que veut promouvoir EoE dans une société européenne ouverte, pluriculturelle et démocratique.*
- *Nos démocraties fonctionnent suivant la règle de la prise de décision majoritaire sur de grands problèmes, qui, étant donné leur complexité, réclament de plus en plus de culture. Ce sont, notamment, des problèmes d'environnement ou des problèmes d'éthique. Ils ne pourront être tranchés valablement que si nous formons des jeunes dotés d'un certain bon sens scientifique et de DISCERNEMENT.*
- *Il ne s'agit évidemment pas de transformer chaque citoyen en expert scientifique, mais de lui permettre de jouer un rôle éclairé dans les choix concernant son*

environnement et d'être en mesure de comprendre le sens général et les implications sociales des débats entre experts.

- *Il s'agit également de donner à chacun les moyens de s'orienter dans ses choix de consommateur.*
- *Il s'agit bien d'appriivoiser et d'infléchir dans le sens de notre projet éducatif EoE les "éducateurs sauvages" que sont les grands média et que seront, bientôt, les grands réseaux informatiques.*
- *Il s'agit évidemment de protéger l'individu contre la manipulation, en lui permettant de décrypter l'information qui lui parvient.*
- **LA COMPRÉHENSION ET LA CRÉATIVITÉ** Le pouvoir de comprendre, c'est la capacité à analyser la façon dont les choses se construisent et se défont. C'est vers la compréhension que doit tendre toute action éducative.
- *L'observation, le bon sens, la curiosité, l'intérêt pour le monde physique et social qui nous entoure, la volonté d'expérimentation, sont des qualités négligées et peu considérées. Ce sont pourtant elles qui permettront de former des créateurs et pas seulement des gestionnaires de la technologie.*
- *Il faut promouvoir la maîtrise des outils techniques des apprenants pour permettre de dominer la technique au lieu de la subir.*

- L'ESPRIT CRITIQUE *L'école doit non seulement laisser se développer l'esprit critique à tous les niveaux, chez les jeunes et chez les enseignants, elle doit l'encourager..*

QUELLES SONT LES APTITUDES REQUISES? Comment peut-on les acquérir ?

Comment apprendre à apprendre?

- Dans l'éducation de base, il convient de trouver un bon équilibre entre l'acquisition des savoirs et les compétences méthodologiques qui permettent d'apprendre par soi même. Ce sont celles-ci qu'il convient aujourd'hui de développer.
- Développer chez les jeunes concernés la motivation, les capacités d'apprendre à apprendre, les connaissances de base et les aptitudes sociales.
- Les aptitudes sociales concernent les capacités relationnelles, le comportement au travail et toute une gamme de compétences qui correspondent au niveau de responsabilité occupée: la capacité de coopérer, de travailler en équipe..
- C'est une combinaison équilibrée de ces savoirs , acquis dans le système d'enseignement formel, dans la famille, dans l'entreprise, par divers réseaux d'information, qui donne la connaissance générale et transférable la plus propice à l'emploi.

APPRENDRE A APPRENDRE

Pendant des décennies, on nous a baigné les oreilles avec ce slogan pédagogique sans vraiment jamais expliquer efficacement comment de fait on apprend à apprendre.

Coincidence ils s'agit de distinguer développer un certain nombre d'aptitudes ou habiletés cognitives spécifiques pour les entraîner systématiquement et en toute transparence

- MÉMORISER ET RÉSTITUER
- ANALYSER
- SYNTHÉTISER
- APPLIQUER DES RÈGLES, DES CONSIGNES
- RECHERCHER L'INFORMATION ET LA TROUVER" bref accéder à des informations"
- RÉSOUDRE DES PROBLÈMES (PROBLEM SOLVING)
- COMMUNIQUER

- CRÉER (Cf Louis Vande Velde, Aider à devenir)

AUTODIDAXIE, AUTOFORMATION, CONNECTIVISME

Eyes of Europe entend bien former des autodidactes: *"Ce que l'on apprend le plus solidement et ce que l'on retient le mieux, c'est ce que l'on apprend en quelque sorte par soi-même"* - Kant (1803) - *Traité de Pédagogie*. Peut-on se former seul ? Peut-on apprendre seul ? De nos jours, l'utilisation d'internet et des nouvelles technologies dans les apprentissages (les apprentissages numériques) entraîne-t-elle l'augmentation du nombre de personnes se formant seules

- En autodidaxie, l'apprenant se forme en dehors de toute institution éducative, en dehors de tout accompagnement. L'autodidacte est souvent présenté comme une personne solitaire, mais de nos jours, ce caractère semble disparaître car cet apprenant, au contact des réseaux sociaux (informations en ligne, blog, twitter, facebook, partage en termes d'apprentissage...), n'est plus du tout isolé : en partageant avec d'autres, l'apprenant peut très vite intégrer la sphère de "l'autoformation".
- En autoformation, l'apprenant se forme par lui-même, dans un cadre : l'autoformation consiste à se former soi-même, chez soi, dans un système éducatif ou dans des groupes sociaux. L'individu reste toutefois le principal responsable des paramètres de la formation : il gère son temps, les lieux de sa propre formation, il construit ses données, sources et outils d'apprentissage lui-même.
- Les apprentissages par soi-même sont riches car l'intention d'apprendre y est forte (à l'inverse d'une formation qui me serait imposée par exemple), le choix des sources sera auto-dirigé, le bénéfice retiré par cet apprentissage est souvent excellent ; il est forcément personnalisé et adapté ; enfin, il est d'autant plus savoureux par la réussite de se dire que l'on a comblé soi-même son attente et que l'on y est parvenu.... *"Ce que l'on apprend le plus solidement et ce que l'on retient le mieux, c'est ce que l'on apprend en quelque sorte par soi-même"* - Kant (1803) - *Traité de Pédagogie*.
- L'idée d'apprendre par soi-même est ancienne (autodidaxie) mais la notion d'autoformation prend depuis plusieurs années un essor nouveau à l'heure où l'on apprend de plus en plus en e-learning, à distance, ou dans le parcours suivi d'une formation individualisée. Les raisons en sont diverses :
- Eyes of Europe entend REPLACER L'APPRENANT AU CENTRE DU DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE et personnaliser des apprentissages par le dialogue, les échanges, les interactions entre apprenants et placer l'individu dans un réseau coopératif qui le soutient

On observe partout en Europe le développement de réseaux locaux d'échanges de savoirs: en France, en Allemagne, en Autriche, en Belgique, en Espagne, en Suisse. Ces réseaux permettent à des personnes de partager des compétences et de se former mutuellement, suivant une sorte de "troc des savoirs", chacun étant tour à tour enseignant et élève. Les domaines d'échanges sont très variés et vont de l'informatique aux langues, en passant par les échecs. Eyes of Europe fonde son action pédagogique précisément en s'appuyant

sur cette dynamique d'échanges et d'interaction qui participe d'une nouvelle façon de communiquer et surtout d'apprendre. Il s'agit bien de *préparer les enseignants et les formateurs à l'évolution des missions éducatives et à la transformation des outils pédagogiques* qu'entraîne l'omniprésence des nouveaux moyens technologiques: on n'enseigne pas de la même manière avec internet que du temps du tableau noir, de la touche et de l'ardoise.

- EoE veut faire la différence entre "accéder à des informations" et "apprendre" ou me former? Mathilde Bourdat: *dans de nombreux messages contemporains sur "l'apprendre", tout est mis sur le même plan, comme si il suffisait d'avoir accès à l'information, si possible sous une forme ludique et plaisante, pour apprendre. Or, la définition de l'apprendre inscrit l'acte d'apprendre dans un projet de faire sens et de ré-utiliser (...). Faire des liens, reformuler, croiser les informations, pour faire émerger un sens nouveau : rien de cela n'arrive par hasard, au fil d'un balayage en mode "attention flottante" d'un flot d'informations. Entre "accéder à l'information" et "apprendre", il y a un acte mental qui s'inscrit dans la durée. Et si je ne dispose pas en moi de savoirs, rien ne me permettra d'apprendre à partir du journal financier, de l'aquarium, de la carte du ciel. mais peut-être déjà de comprendre. Dans son article, "Qu'apprendre au 21ème siècle ?" „ Mathilde Bourdat reprend la définition*

de l'apprendre à apprendre : apprendre, c'est comprendre, c'est-à-dire donner à une situation un sens qui permette d'agir pour résoudre, si possible de façon pertinente, le problème posé par la dite situation : C'est acquérir des capacités. C'est intégrer des schèmes (des actions intériorisées) nouveaux à sa structure cognitive. Le schème étant une «action intériorisée», une structure d'actions répétables dans des circonstances semblables ou analogues » (Piaget). C'est modifier ses représentations.

- La notion d'autoformation intègre par conséquent un mode d'apprentissage et non une simple compilation des informations captées. "mieux vaut une tête bien faite qu'une tête bien pleine".
- L'auto-formation doit par conséquent être bien distinguée de l'auto-information.
- L'intégration de l'auto-formé dans un processus d'apprentissage. L'autoformation existe à partir du moment où l'apprenant inscrit son apprentissage au sein d'une institution (en l'occurrence Eyes of Europe) organisme de formation, école ou réseau social). tout en étant "tutoré" et "suivi" par un formateur, alternant temps personnel et individuel puis temps de formation avec le formateur. Apprendre seul, devant son écran, sans ces partages, s'avèrera compliqué. Le tuteur formateur EoE facilitera l'intégration de l'information.
- La distinction entre l'auto-information et l'auto-formation s'effectue par l'acte d'apprendre par le biais de la dynamique Eyes of Europe

- Siemens et Downes ont alors développé une nouvelle théorie de l'apprentissage en lien avec les informations numériques : le connectivisme. Cette théorie est basée sur l'apport des nouvelles technologies et explique les effets de la technologie sur les individus (leur façon de communiquer, leur façon d'apprendre). Elle est à mettre en lien avec l'expérience de Sugata Mitra, qui a mené une expérience de 10 ans, démontrant que les enfants sont capables d'apprendre seuls, sans professeur, par eux-mêmes, avec un ordinateur, internet, et des supports de cours.
- Le connectivisme repose sur plusieurs principes essentiels et notamment, le fait que de nouvelles informations sont constamment acquises. La capacité d'établir des distinctions entre l'information importante et sans importance y est vitale

FAIRE ENTRER L'EUROPE À L'ÉCOLE : UN ENJEU CIVIQUE ET ÉDUCATIF

Le faible taux de participation aux élections parlementaires européennes singulièrement parmi les jeunes électeurs est sans doute le symptôme plus significatif d'un certain désintérêt pour l'Europe.

Le manque d'information sur l'Europe en est largement responsable. Il génère un déficit de démocratie qu'il faut absolument surmonter par une démarche éducative téméraire. C'est toute l'ambition du programme Eyes of Europe.

Espace d'éducation à la citoyenneté et d'apprentissage de la vie publique, Eyes of Europe offre à l'école une opportunité et un cadre propice à un tel effort.

Le programme EoE se veut également essentiellement un terrain d'apprentissage de la vie publique.

La classe est un microcosme où s'exercent les droits et les devoirs de citoyens en puissance, c'est aussi un lieu d'initiation à autrui. Matérialisation concrète de l'espace public, la classe est, potentiellement un véritable lieu d'apprentissage de la démocratie. (Livre Blanc)

Le programme Eyes of Europe vise à changer d'échelle, à repousser les limites entre lesquelles les jeunes s'expriment, dialoguent, défendent leurs droits et imaginent leur vie future.

La démarche implique en premier lieu d'acquérir les outils conceptuels indispensables à l'exercice de la citoyenneté : développer le discernement et apprendre à penser de manière critique et autonome.

Denken ohne Geländer (H. Arendt), penser sans entraves, autrement dit: Imagination et réflexion sans restriction pour appréhender la réalité et singulièrement la réalité européenne dans toute sa complexité.

L'école permet d'accéder à un public jeune très large. Elle apparaît donc comme un espace potentiel de démocratisation du savoir. Le plus difficile sera de toucher le public le plus large possible.

La diversité des publics auxquels s'adresse le programme se manifeste notamment sur le plan géographique, social et culturel.

POUR UNE PÉDAGOGIE DE LA RENCONTRE, DU DIALOGUE, DE L'ECHANGE, DE L'INTERACTION DU CONNECTIVISME

Peu présente à l'école, l'Europe est un objet qui suscite les réticences de nombreux enseignants qui souvent s'interrogent sur la façon dont ils doivent l'aborder.

L'Europe peine encore à être pensée comme clef d'analyse, ou comme cadre de réflexion de notre destin commun d'Européens. Elle est dans la meilleure des hypothèses abordée sous un angle très factuel : liste des pays et des capitales en géographie, suite de traités et de déclarations en histoire...

Eyes of Europe veut désormais fournir aux élèves des clefs de compréhension sur l'Europe, qu'il s'agisse de repères historiques et géographiques, ou de données politiques, sociologiques, culturelles, juridiques ou économiques.

TEACHERS/ COMMUNERS/ FACILITATORS/ MEDIATORS

- Eyes of Europe is more about tutoring and coaching learners than about teaching them in a traditional way. Eyes of Europe likes to be thought of as a mentoring program that facilitates internalization through mutual interactions where participants learn from each other, where coaching stimulates autodidact learning, where *communers*-teachers-mediators facilitate exchange, interchange thoughts or feelings like in the best talkshows and television debates where anchor men/women conduct and moderate lively and critical exchanges. Such anchor-teachers or communers may, in addition, act as commentators providing improvised reactions, all under EoE supervision.
- The role of the anchor has changed in recent years following the advent of *citizen journalism*. An anchor will function more as a catalyst than as a teacher. In that, the anchor-teacher-communers will act as a kind of arbiter of information. Their presence is necessary to build familiarity and trust between the EoE network and its viewers.
- The full responsibility for interpreting the world falls on them. Therefore it is essential for them to be capable of contextualising all kinds of information.
- Eyes of Europe is based not upon competition but *wikiwise* on mutual aid, support and assistance between participants that express themselves in real time in English (if need be in globish).
- These exchanges need to be *mediated refereed* in real time by specially trained EoE teachers/ communers/ facilitators/ mediators who happen to be recruited for their special talents. They need to combine the qualities of the best teachers and those of the finest anchor men/women. Clearly they are as rare as black swans. These *mediators* should be capable of questioning the participants, prioritizing and organising facts, contextualising them, combining them and putting them in an appropriate perspective in real time.

- It is for them to help learners to structure knowledge and facilitate the understanding of received information as well as providing *wikiwise* access to further and linked knowledge.
- Not exactly a soft job but an essential one that requires nerves, intelligence, creativity, generosity and immense empathy. It also demands a very specific training with the best anchors as well as with the finest teachers. Eyes of Europe is particularly keen to recruit and to train them for that delicate mission.
- If it is to survive the twenty first century, *tomorrowworld* will indeed have to be an environment of cooperation and mutual aid. Competition will not altogether be eliminated but EoE wishes to train selfmanagement skills in order to forge flexible, adaptable and adjustable personalities that are furthermore enterprising and original. In other words EoE wants to help the young to become efficient actors of a contemporary world in full transformation.
- Therefore EoE wants to develop their capacity to think and to learn independently by practicing the art of exchanging with the other. In that EoE is permanent exercise in participative democracy.
- Eyes of Europe wants to provide an education that may help to understand our changing world and it helps tackling the challenges of *post democracy* that mankind is facing. These are now only within reach of a restraint elite of experts.

EYES OF EUROPE CONCRÈTEMENT EN TROIS POINTS

Un enseignement de culture générale qui balaye les temps forts de l'histoire européenne, aborde les thématiques

- artistique, (les grands peintres, musiciens, architectes...)
- philosophique (les grands penseurs depuis les présocratiques jusqu'au post heideggeriens etc)
- littéraire (Dante, Shakespeare, Molière, Cervantes, Goethe, Tolstoï, Dostoïevski, Mann, Hesse, Kafka, Camus, Joyce, Orwell, Jane Austen, Virginia Woolf, Colette, Blixen...)
- géographique (les grands fleuves, les grandes villes et régions d'Europe)
- économique

sur base de documents authentiques et démissions thématiques tirés des archives des plus grandes chaînes de télévision européennes.

Un balayage quotidien de l'actualité européenne (cf Euronews) débat quotidien en anglais

LIVRE BLANC SUR L'ÉDUCATION ET LA FORMATION ENSEIGNER ET APPRENDRE VERS LA SOCIÉTÉ COGNITIVE (1996)

CONCLUSIONS AND OUTLOOK

Europe is a cultural community, based on shared values and successful economic integration, in particular the internal market. It is in the shared interest of all Member States to harness the potential of education and culture in full. A collective effort would enable Europe as a whole to deal better with the challenges it is facing. A vision for 2025 would be a Europe in which learning, studying and doing research would not be hampered by borders.

As President Juncker said on 1 March 2017 when presenting the European Commission's White Paper on the Future of Europe:

"the European Union has changed our lives for the better. We must ensure it keeps going doing so for all of those that will follow us". Putting education and culture at the heart of our reflection on how to strengthen our shared European identity, and putting forward concrete ideas and initiatives to achieve this goal, are the best way to sustain the diversity and richness of our Union.

It is Eyes of Europe's ambition to help put bones on these daring ambitions by

- boosting language learning, especially English (from globish to English)
 - driving innovation in education in the digital
 - preserving our European cultural heritage
 - fostering a sense of a European identity and culture.
 - Promoting equity, social cohesion, and active citizenship
-
- Enhancing creativity and innovation, including entrepreneurship, at all levels of education and training
 - encourager l'autodaxie ou autoformation ?
 - le Livre Blanc, privilégie trois grandes voies d'évolution:
Un : Celle de l'autonomie des acteurs de l'éducation et de la formation. Eyes of Europe se veut une plateforme autoactive qui entend former des autodidactes autonomes et critiques. EoE est très conscient que, ainsi que le suggère le Livre blanc, la construction de la société cognitive *ne se fera pas d'un seul coup. Elle ne se décrètera pas. Ce sera un processus continu.*
 - , La priorité à la qualité de l'éducation et de la formation est devenue essentielle pour la compétitivité de l'Union européenne et pour le maintien de son modèle social : c'est là notamment que se joue l'identité européenne pour le prochain siècle.
 - **Deux:** Le phénomène d'exclusion sociale atteint aujourd'hui de telles proportions qu'il devient intolérable et impose de réduire la fracture entre ceux qui savent et ceux qui ne savent pas. Il s'agit bien comme le demandait déjà le Livre Blanc de 1996, (Année européenne de l'éducation) de promouvoir la formation tout au long de la vie
 - **Trois:** les nouvelles technologies de la communication doivent être mises au service de l'éducation et de la formation: toutes les potentialités qu'elles recèlent doivent être exploitées.

- La plateforme auto active Eyes of Europe mobilise largement *les nouvelles technologies* pour dispenser son enseignement spécifiquement européen et animer son forum d'échanges et d'interactions en temps réel entre jeunes Européens en vue de proposer aux jeunes Européens une véritable agora démocratique. Il s'agit en effet de former par priorité des citoyens européens libres, autonomes dotés d'un bel esprit critique et d'un véritable discernement

"We need to invest in our education and innovation systems that are often underfunded and less equipped than those of our key competitors." Jean-Claude Juncker, President of the European Commission (in Education and the Investment plan for Europe)

ET 2020 is a forum for exchanges of best practices. Like EoE it stands basically for

MUTUAL LEARNING, gathering and dissemination of information and evidence of what works, as well as advice and support for policy reforms. (Strategic Framework – Education & Training 2020)

STRENGTHENING EUROPEAN IDENTITY THROUGH EDUCATION AND CULTURE

"Education and culture are the key to the future – both for the individual as well as for our Union as a whole. It is how we turn circumstance into opportunity, how we turn mirrors into windows and how we give roots to what it means to be 'European', in all its diversity. (The European Commission's contribution to the Leaders' meeting in Gothenburg. November 2017)

In Gothenburg we must seize the opportunity and make sure education and culture are the drivers for job creation, economic growth, social fairness and ultimately unity". (President Juncker, 14 November 2017)

According to the principle of subsidiarity and owing to the fact that the competences for education and culture lay primarily with Member States at national, regional and local level, the Union's competences are limited to encouraging cooperation, supporting and complementing national actions.

This is precisely what Eyes of Europe is about: *encouraging cooperation, supporting and complementing national actions.*

In line with the white book, Eyes of Europe is basically and definitely of the opinion that:

- *Education and culture play a pivotal role for people to know better each other across borders, and experience and be aware of what it means to be "European".*
- *Understanding and preserving our cultural heritage and diversity are prerequisites to maintain our cultural community, our common values and identity.*
- *Strengthening the sense of European Identity and awareness of cultural heritage, freedom, democracy, equality, respect for the rule of law, human rights and dignity are*

the fundamental values on which the European Union is based. They form part of our European identity. Education, culture and sport have a pivotal role in promoting active citizenship and common values amongst the youngest generations.

- cultural activities contribute to improving people's experience, to knowing each other better and to understand what it means to be European.
- It is the right moment to highlight the strong economic role that cultural heritage plays.
- *Education forms the basis for active citizenship and helps prevent populism, xenophobia and violent radicalisation.*

Denken ohne Geländer', das ist es in der Tat, was ich zu tun versuche(H. Arendt),*Eyes of Europe* c'est apprendre dans le sillon de Hannah Arendt à "*penser sans entraves*", autrement dit: EoE c'est la promotion de l'imagination créatrice et réflexion autonome et critique sans restriction pour appréhender avec discernement la réalité et singulièrement la réalité européenne dans toute sa complexité.

EIN EUROPÄISCHES VOLK BESTEHT (NOCH) NICHT.

Eyes of Europe will:

- der jüngeren Generation eine europäische Identität anbieten, dabei die Nationalidentitäten bewahren.
- aus dem Kreis dieser Community ein europäische Identity schöpfen
- einen neues europäisches Kulturraum-Forum schaffen ;
- der kulturellen europäischen-nationalen und regionalen Diversität einen Rechtstatus geben auf Basis gegenseitigen Respekts und eines permanenten pluralistischen, interkulturellen dynamischen Dialogs ;
- eine gemeinsame europäische Kultur stärken, die den europäischen Geist fördert und transportiert.
- Brücken bauen, Verbindungen herstellen zwischen Jugendlichen aller Länder, Regionen und Religionen Europas;
- konkret: mittels der Kultur Brücken bauen über die sich auftuende Kluft zwischen dem alten und neuen Europa .
- Beitragen zur Reform des Unterrichtes national und gesamteuropäisch: eine doppelte Aufforderung für E.o.E
- Diesen EoE Unterricht konzipieren, gestalten, animieren, implementieren und praktisch organisieren.
- Mit EoE sämtliche technologischen Mittel der modernen Medien für Europa mobilisieren.

Eyes of Europe will:

- ein demokratisches, europäisches Forum gründen, das zur Verbreitung einer europäischen Kultur die *Freude macht und Begeisterung hervorruft*, und zwar dadurch, dass dieses Forum die Jugendlichen einbezieht, selbst an der Konzipierung einiger Lernprogramme mitzuwirken.

- Europa weltfähig machen!
- Ein Gegengewicht zu einseitigen Kulturbetrieben schaffen.
- Eine informelle Gemeinschaft Jugendlicher ins Leben rufen, zur Mobilisierung einer europäischen Öffentlichkeit für die großen Fragen unsere Zeit und die aktuellen Probleme, wie etwa Umweltfragen, Frieden, Gewalt, Solidarität für Opfer der Gewalt, ...).

• Die dritte Globalisierung ist kulturell. <u>Mit E.O.E. entsteht mittelfristig eine engagierte europäische Jugend !</u>

- Das Prinzip Toleranz fördern, das den gegenseitigen Respekt fordert.
- Die Dynamik des interkulturellen Dialogs fördern um den anderen besser zu verstehen
 - Kulturelle Distanz überbrücken und überwinden
 - Dafür sorgen dass die Dynamik gegenseitigen Respekts im kulturellen Zusammenleben im Dienste des Friedens bleibt.
 - Dem Ideal der Annäherung zwischen den Völkern dienen, in einer Zeit in der Konfrontation und sogar Krieg begünstigt werden durch eine Masse widersprüchlicher Informationen
 - In einer Zeit, in der Terroristen das westliche Gesellschafts-Modell radikal ablehnen, ist Kultur und kulturelles Neben- und Miteinander ein herausragend wichtiges Thema geworden
 - In einer Zeit, wo jeder Mensch einer stetig wachsenden Menge von Informationen ausgesetzt ist, werden die Empfänger, das heisst die EoE Schüler, gemäß der Struktur des EoE Unterrichts, die notwendigen cognitiven Werkzeuge entwickeln. Sie erlernen damit die Fähigkeit, die Flut der Information kritisch zu filtern, zu akzeptieren oder sie verwerfen, respektive sie einzuordnen, bei gebotener, kritischer Distanz.
- EoE trägt dafür Sorge, dass keine Kultur im EoE Unterricht dominiert, dass die Prinzipien der Gleichheit, und der Menschenrechte stets eingehalten und geachtet werden.
- Europa « weltfähig » machen
 - Alle Themen müssen « besprechbar » sein, auch die strittige Geschichte der Beziehung zwischen Europa und den anderen Ländern und Kulturen dieser Welt. Das betrifft die Geschichte der Immigration genau so gut, wie die sehr strittige Geschichte all der übrigen Beziehungen zwischen Europa und der Welt, durch die Jahrhunderte hinweg, die Zeit des « Dritten Reiches », des Sovjet-Kommunismus, der Kolonialisierung....

- Es muss aufgezeigt und erklärt werden, wie die Immigration aus aller Welt seit Jahrzehnten zur Entwicklung Europas beigetragen hat, beiträgt !
 - Sichtbar machen, was Europa den andern Zivilisationen noch immer tagtäglich schuldig bleibt.
 - Der Nord-Süd Konflikt darf nicht ausgeklammert werden. Auch nicht die schwer zu überbrückende und überwindende *Nord-Süd Kluft* – ein besonderes EoE Thema das angeschnitten werden muss, im Sinne und Zeichen gegenseitigen Respekts.
 - Es müssen Mitarbeiter aus allen Immigrationsländern integriert werden, sie geben EoE das interkulturelle Gesicht, so die entsprechende Konvergenzdynamik.
 - Die Präsentatoren müssen einen besonderes argumentatives Background-Charisma haben, das betrifft ihre Kleidung ebenso, wie ihr Verhalten (Lifestyle).
-
- Der EoE-Unterricht wird so konzipiert sein, dass er in Europa das erste demokratische Experiment in kultureller Kommunikation ist, das in *real time* wagt und initiiert.
 - Der im Kern des EoE Unterrichtes stehende Begriff ist der, der « vielfältigen Kultur », ein in alle Welt exportierbarer Begriff.
 - Nach Jahrhunderten der Konfrontation und des « Hasses aus Unverständnis » zwischen den europäischen Völkern, soll nun die Ära kultureller Zusammenarbeit initiiert und verfestigt werden. Es geht darum, das **Haus Europa** politisch, das heisst auf den Werten der Kulturen, zu erbauen, nachdem es bereits eine einheitliche Währung, ein Europaparlament, eine Europäische Verwaltung und einen gemeinsamen « Markt » hat. Den Vereinigten Staaten Amerikas ist ein solches Vorhaben nicht gelungen. Um Amerikaner werden werden zu können, muss/soll jeder auf seine eigene Identität und Sprache verzichten. In Europa ist es genau umgekehrt.

Die Bewährungsprobe des inter- oder transkulturellen Dialogs soll täglich in der Schule selbst, interaktiv und live erlebt werden. Die Aufgabe von EoE ist es, dieses Projekt in tägliche EoE Unterrichtsrealität umzusetzen.

1. E.o.E ist eine pädagogisch-pluralistische Baustelle kulturellen Zusammenlebens für die Jugend europaweit zu errichten, in dieser Zeit, in der Europa sich erweitert und vereint.
2. Es wird dafür Sorge zu tragen sein, das keine einzige kulturelle Identität vernachlässigt oder durch andere dominiert wird, in einem Europa das sich als ein einzigartiges Kulturmosaik darstellt.

Eine Europäische Union kann nur dann existieren, wenn sie ihre kulturelle Vielfalt als solche anerkennt und respektiert. Aus diesem Grunde muss EoE die Vielfalt der Kulturen nicht nur berücksichtigen, sondern permanent *darüber* wachen, dass die "großen" Kulturen die "kleinen" nicht dominieren oder benachteiligen.

Es wird Generationen dauern, bevor die übrige Welt sich diese Dynamik zu eigen macht.

Es ist die Aufgabe von EoE diesen Prozess zu unterstützen.

Das EoE Programm fordert und fördert die Vielfalt der Kulturen.

Durch Gleichbehandlung aller Kulturen auf Augnhöhe trägt dieser Prozess dazu bei, Europa zu einen.

"Putting education and culture at the heart of our reflection on how to strengthen our shared European identity, and putting forward concrete ideas and initiatives to achieve this goal, are the best way to sustain the diversity and richness of our Union. "

(Strasbourg, 14.11.2017 COM(2017) 673 final Communication from The Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic And Social Committee and the Committee of The Regions)

[MARC GUIOT](#)

Brussels,
November 2017

In **Part 2** the practicality of the autoactiveEoE-Platform, will be described, how it works, and what kind of advantage it will bring to the new society.

Publication: December 2017 / January 2018.