

EUROPA –BILDUNG TEIL 2

27.01.2016



Puissent les jeunes Europeens elargir leur regard sur le reste du monde et apprendre a regarder ensemble dans la mime direction...

Let European youngsters open their eyes to the rest of the world and learn how to look in the same direction...

Mogen de ionge Europeanen hun blik uitbreiden tot de rest van de wereld en leren in de zelfde richten to kijken...

Die Europäische Jugend muss die Augen öffnen und den Blick auf den Rest der Welt richten, dabei lernt sie gemeinsam mit der Welt-Jugend in die gleiche Richtung zu schauen...











Nur ein ständiger (auto-aktiver) Bildungs- und Kulturdialog zwischen der Europäischen und der sich konstituierenden Eurasischen Union, kann ein neues, starkes Europa gleichberechtigter Allianzen generieren, ein Bündnis, das einen dauerhaft stabilen Frieden in Europa garantiert, und eine solide Basis für einen verlässlich-transparenten, freien Güterund Warenaustausch bedeutet >>

WAS EUROPA RETTEN UND BEWAHREN MUSS ist sein Kulturerbe, das es wahrlich wert ist erhalten und stetig vitalisiert zu werden. Was Europa behüten und beschützen muss, das sind die Schätze der Europäischen Künste: seine Literatur, seine Musik, seine Kunst der Malerei und der Bildhauerei wie die Ingenieurskunst ebenso..., die Kunst der Wissenschaften, der Philosophie, der Ökonomie, der Ökologie, sowie die Ausgewogenheit seines Sozialwesens, und die Stabilität seiner demokratischen Grundstrukturen.