



Foto: 2019, Archiv

Marc Guiot

Eyes of Europe

English

25 Years E.o.E
1997 - 2022

Deutsch

January 2022

Introduction

"The only authority that has the right to say
'You *must* change your life'
is the world crisis. »

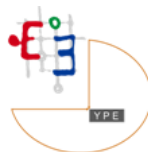
Peter Sloterdijk

« May we be part of those who
will help the regeneration
of the world! »

Zarathustra.

« For the planet, I am optimistic.
For the mankind, it's a
different story. »

Pierre Rabhi



EYES OF EUROPE

THE ART OF SURVIVING IN STORMY WEATHER

« Sind unsere Demokratien für die Zukunft gerüstet? »

« Die Zukunft wird immer ein Nebel des Ungewissens und des Nichtwissbaren sein » Hannah Arendt

Europe needs a new Willy Brandt and a new Gorbatschow but, most of all: « Europe needs Eyes of Europe ».

« Rien dans l'univers ne saurait résister à un nombre suffisamment grand d'intelligences groupées et organisées. » Teilhard de Chardin

1. January 2022 : Peace in Europe is very fragile".

The situation in Ukraine is so threatening that political scientists like Winfried Böttcher believe a war in the middle of Europe is possible. The fronts remain hardened. Russia is not even prepared to disarm verbally. During the talks in Brussels, Putin's spokesman called NATO an "*instrument of confrontation*".

The state of the European Union is not encouraging. *« Europe is facing the same challenges today as it did in the last crisis-ridden decade: the refugee crisis, Corona, the climate, attacks on our understanding of democracy, hateful populism, nationalism and, most acutely, the burning conflict in Ukraine. Since 2014, there has been a behavioural helplessness between the West and Russia. Peace is very precarious. Peace is not everything, but without it everything is nothing »*, as Willy Brandt once so aptly put it.

We need a new Willy Brandt!

« After annexing Crimea in 2014 in contravention of international law, the Russian president is now concentrating massive Russian troops on the Ukrainian border, a day's march from Ukrainian territory, for the second time in a few months. Putin's goal is to make history by uniting at least Russia, Ukraine and Belarus into one Greater Russia. »

« In the interest of all actors involved or directly affected, the conflict can only be solved through political dialogue, a dialogue of agreement - instead of, as in the past, of opposition. »

It looks as if peace will be brought about only by a new Gorbatchov.

Europe desperately needs a new realistic Ostpolitik as a continuation of the strategy of renouncing violence (Gewaltverzicht) as Willy Brandt conducted it.

We need a new Willy Brandt and we also need a new Gorbatchov.

Most of all we need a new mentality inspired by the spirit of
« Gewaltverzicht », of cooperation, of good neighbourhood : *entente détente et collaboration (de Gaulle)*. This requires a pedagogy based on pan-European dialogue, which only Eyes of Europe is able to initiate, nurture and bring to a successful conclusion.

Therefore we desperately need Eyes of Europe.

This obviously raises the question of "*how we want to live in Europe in the future*" and what kind of Europe we want to live in: with or without Russia.. an essential question which is not even being asked by American diplomats and policymakers today..

« On the one hand, there is the European community of values based on the rule of law; on the other hand, there are the supporters of an illiberal "understanding of democracy". The spearhead of this second side is Hungary. »

« The much-cited European values are being trampled underfoot. "Our country is politically, morally and spiritually broken. No rule of law, no constitutional state..." , says the Hungarian philosopher Tamás.»

Since 1997, Eyes of Europe has been the alternative with its pan-European virtual agora where all European teenagers are invited to participate and interact in order to reinforce a spirit of peace : « *Gewaltverzicht* » (Renouncing violence) not war, in order to stimulate emulation not competition, cooperation not tension, in order to foster solidarity and not hyperindividualism, respect and not contempt, dialogue and not violence. *Entente, détente et coopération*.

1. First of May 1997.

How Eyes of Europe came into being.

I am fifty years old, sitting in the sun on the terrace of the Renomée, facing the sea in Ostend, where Stefan Zweig regularly met Joseph Roth in the summer 1936. I am enjoying my morning coffee, reading the British newspapers, smoking my pipe. A stranger calls me out in English about the British elections that Blair has just won, and I answer him in German. He is amazed: a Belgian who speaks his language! He introduces himself: Axel Jürgens, he is my age and a conversation starts about Europe, Blairism, Brandt's and Schmidt's Ostpolitik and the decline of *the whisky and cigars democracy*, as he called it.

[His Russian Partner 'Albena'](#) joins the talk, she has graduated on education in Europe. (This exciting conversation will last for the next 25 years, and it continues as I am writing this.)

Axel Jürgens asks me whether I have any plans. I tell him that I am working on an exhibition entitled *the myths and faces of Europe*, in other words: [the spirit of Europe](#). He comments freely in French: *les Yeux d'Europe*? I retort : *Eyes of Europe!* For a quarter of a century now, we have been working hard on this powerful Eyes of Europe « *intuition* », which has still not found a serious concrete implementation while it is moving, over time, towards a mix of Open University for secondary school pupils, a sort of virtual Erasmus, a hybrid of Euronews, a pan-European Arte, a European counterpart of Voice of America, a European agora based on a autoactive didactic platform, a real-time incubator of interactions for young men and women in English with a view to making

them critical and self-sufficient antodidact European citizens capable of thinking for themselves.

Denken ohne Geländer. In short: a very particular but realistic project that has become a patented programme described in thousands of pages partly very technical, partly legal (patents and certificates) and partly matter of fact.

I myself have written [more than a hundred articles on the subject of Eyes of Europe over the years](#). In a few words, EoE is about training a new generation of critical and autonomous young Europeans, efficient self-learners, autodidacts expressing themselves in neutral English.

As long as there are no genuine European citizens, there will be no such thing as a European opinion, no European democracy on the old continent and no European people in the sense that there are American, Italian or Polish peoples. This is why Eyes of Europe is willing to create a political agora throughout Europe, a didactic auto active platform for exchange, interactions between young Europeans in English and in real time, a kind of virtual Erasmus for European teenagers to put it in a nutshell. President Macron once expressed his ambition to create an Erasmus for secondary school teenagers, a dream that didn't come true. EoE feels Young Europe 's collective intelligence should be mobilized against the old whisky and cigars policy makers.

This ambition would undoubtedly be the ultimate attempt to implement this wonderful utopia of the peaceful unification of the pan-European culture and citizenship, i.e. from the Atlantic to the Urals, as De Gaulle dreamed it. The French general and founder of the fifth Republic used to be an enthusiastic supporter of *entente, détente et coopération* with the great Russian neighbour.

THE ORDER FROM THE STONE

3. März 2009 "Du mußt Dein Leben ändern » Rilke 1905

A young Chinese woman is on an apprenticeship with a Japanese Zen master who is also a designer of stone gardens. She asks him for advice on the harmonious organisation of the rocks garden that she is charged with designing and harmonizing.

He recommends that she first simply observe the large rocky fragments of the Zen garden in the making and then « **listen to the stone** » and record its message. Only then to start drawing and designing her garden. Such advice may seem totally absurd to rational, Cartesian European minds. For an oriental or Asian mystic it is a trivial reflex.

I was surprised when I watched a programme by the German philosopher Sloterdijk entitled "*Du musst dein Leben ändern*". This injunction, which sounds like a Nietzschean categorical imperative, is none other than the last line of a poem by Rilke entitled *Archaischer Torso Apollos*

THE ORDER FROM THE MARBLE TORSO

As early as 1905 Rainer Maria Rilke had the strange feeling that the Louvre marble statue, « *the carved stone* », was looking at him with more intensity than he himself could look at it. He felt that it was still inhabited by a virile, athletic and divine energy, from which a moral mandate emanated directly.

Rilke, was then Rodin's secretary. On his way to the antiquities section of the Louvre, he was struck by an ancient torso of Appolon : the head had disappeared, the arms, legs and sex were all that remained of this magnificent marble torso, which silently called out to him: "*Du musst dein leben ändern*", « *Thou must change thy life* », a verse that echoes the famous "*Werde was du bist*" uttered by Zarathustra, prophet of the death of God.

ARCHAISCHER TORSO APOLLOS

*Wir kannten nicht sein unerhörtes Haupt,
darin die Augenäpfel reiften. Aber
sein Torso glüht noch wie ein Kandelaber,
in dem sein Schauen, nur zurückgeschraubt,*

*sich hält und glänzt. Sonst könnte nicht der Bug
der Brust dich blenden, und im leisen Drehen
der Lenden könnte nicht ein Lächeln gehen
zu jener Mitte, die die Zeugung trug.*

*Sonst stünde dieser Stein entstellt und kurz
unter der Schultern durchsichtigem Sturz
und flimmerte nicht so wie Raubtierfelle;*

*und bräche nicht aus allen seinen Rändern
aus wie ein Stern: denn da ist keine Stelle,
die dich nicht sieht.*

DU MUSST DEIN LEBEN ÄNDERN.



Archaic Torso of Apollo

Ancient torso dated to the 5th century found in the theatre of Miletus in 1872

We cannot know his legendary head
with eyes like ripening fruit. And yet his torso
is still suffused with brilliance from inside,
like a lamp, in which his gaze, now turned to low,

gleams in all its power. Otherwise
the curved breast could not dazzle you so, nor could
a smile run through the placid hips and thighs
to that dark center where procreation flared.

Otherwise this stone would seem defaced
beneath the translucent cascade of the shoulders
and would not glisten like a wild beast's fur:

would not, from all the borders of itself,
burst like a star: for here there is no place
that does not see you.

YOU MUST CHANGE YOUR LIFE.

[RAINER MARIA RILKE](#) - 1875-1926

The central consideration of Rilke's sonnet « Archaischer Torso Apollos », which concludes with this sentence, is that man - as a lifelong practitioner - **creates himself in practising.**

In his famous essay "*Du mußt dein Leben ändern*", published by Suhrkamp, Sloterdijk develops an anthropological model of the human being *as a practitioner.*

Sloterdijk understands exercise as "*every operation by which the qualification of the human being endeavours to perfect itself, biologically, socio-culturally (juridically, militarily, politically) and symbolically (religion, art).* The work is also another plea for this recognised constant work of man on himself - for the improvement of the individual as well as the world.

His imperative "*you must change your life* " promises a better life and a better world, **but requires the individual to constantly work on himself.**

Basically, Peter Sloterdijk demands a radical fundamental change of the individual and society. The human being, who as a practitioner generates himself again and again, becomes a being that transcends itself. An idea that was popular among Greek and Latin philosophers and later among christian theologians and even taken over by Goethe champion of the Enlightenment.

What is basically at stake here is the formation, the training of the self through practices. Sloterdijk provides therefore a genuinely twenty-first century approach to the problem of life-formation.

« His book opens up new ways of thinking about life after humanism without lapsing into the simple affirmations of the post-human. » – (Claire Colebrook, Penn State University)

„Peter Sloterdijk has assembled in this book the most amazing series of practices invented in history to hold humans souls suspended to a virtual hook slightly above their head. The result is a totally original analysis of religion by the most important philosopher or rather educator of today.“ – Bruno Latour

« You must change your life ! » But how do you do that ?

Basically through self-education, as a self-learner, autodidact and of course, as we see it, with the help of Eyes of Europe!

4. 25 April 2009 "What to do?"

While the German Peter Sloterdijk wrote *Du musst dein Leben ändern* » (ed. Suhrkamp). Daniel Cohn-Bendit, head of the Europe Ecology list for the European elections on 7 June 2009, published of "**Que faire?** (Hachette Littératures)

"*You must change your life,*" say the two men in a beautiful burst of complicity. The current slogan that calls for change appeared with Barak Obama's voluntarist slogan "**Yes we can**" as if Obama's voters had replaced the *serious* "*you must*" with an easy "*I can*" "*yes we can*" or later in 2015 by Merkel's "**das schaffen wir!**"

The one and only authority that has the right today to say "*You must change your life!*" is the global crisis. This ominous crisis was to break out with the First World War, symbolically preceded two years before, by the shipwreck in 1912 of the Titanic. This mythical catastrophe occurred seven years after Rilke's poem.

The tragedy of the most reckless achievement of the faustian *titans*, was to be the forerunner of the global catastrophe that is now at its peak, more than a century later. ***Titanica*** was to become the goddess of the tragic 20th century. "*Change your lives!*" Otherwise, sooner or later, the full unveiling of the catastrophe will show you what you have overlooked at the time of the warning signs.

By reformulating the Rilkian categorical imperative of 1905 into an ecological imperative, the philosopher Hans Jonas has demonstrated that anticipatory philosophical thinking for our time is possible: "*Act in such a way that the effects of your action are compatible with the permanence of authentic human life on earth.*"

The question is how to bridge the gap between this lofty imperative and its practical implementation.

What if Eyes of Europe was the answer? You don't have to look at Apollo in the Louvre to change your life.

Ralph Waldo Emerson (1803-1882), the American pioneer of moral perfectionism, made self-transformation a daily exercise. Gandhi believed that change must be accomplished through an understanding of the ordinary, the mundane. His famous phrase, "*Be the change you want to see in the world*", is regarded by many as the best quote in history.

Sloterdijk summarizes: "***The only authority that has the right to say 'You must change your life' is the world crisis.*** »

THE ORDER FROM THE CRISIS

5. December 2021 What still holds society together...?

...asked Otfried Höffe born in 1943 He is Professor of Philosophy and Head of the Research Centre for Political Philosophy at the Eberhard Karls University in Tübingen.

How do modern societies manage not to break apart despite strong forces of disintegration? Albert Camus had already stated in his Nobel Prize speech in

Stockholm on 10 December 1957: *"Each generation, no doubt, believes it is destined to remake the world. My generation knows, however, that it will not remake it. But her task is even greater. It is to prevent the world from falling apart."*

64 years later Otfried Höffe asks himself « *How do modern societies manage not to break apart despite strong forces of disintegration? We are running out of connecting topics of conversation, large organisations are losing influence - so cohesion has to come from somewhere else. Especially, from below. »*

To put it simply: until the 1970s, there were still generally accepted norms and values, above all the achievement principle. And today? Today, only the singular selfish individual seems to matter.

The once large, formative institutions are all on the retreat: parties, trade unions, churches, schools. The digital possibilities act as an accelerator in this development.

It is obvious that Eyes of Europe with its auto active educational platform is one of the few alternatives - perhaps the most realistic one - capable of turning the tide.

What holds a society together?

1. the voluntary commitment of citizens is disappearing more and more. In the long term, citizens may be replaced by consumers of welfare and security.
2. Under the impression of recent political, social and economic developments, the idea has emerged that the citizen could become a dying species.
- 3 In every form of citizenship education, the question of civility in the sense of renouncing violence plays an important role in resolving politically or socially controversial issues.

THE ORDER FROM THE EARTH

6. December 2021. Pierre Rabhi has just died.

He was a great admirer of Socrates, as Gandhi was an admirer of Tolstoy. Socrates, like Rabhi, like Tolstoy, like Gandhi and so many others after them, believed that *"each human being must try to know himself in order to change positively"*.

Jean Jacques Rousseau said in his Emile: *Living is the job I want to teach him!* (« *Vivre est le métier que je lui veux apprendre* »). Rabhi, a wise man, has taken his leave. There will be no salvation for humanity, he thought, outside « *happy sobriety* ».

AGALEV- *anders gaan leven*- was the first slogan of the Flemish Green Party. AGALEV means literally « *choosing to live your life differently*. It is basically an equivalent for "you must change your life".

Who is ready for that? Rabhi, fortunately for him, had inherited his father's skills. He was able to repair the house, to do the masonry... Installed in his dream refuge, he put his hand to the task. The insurgent farmer soon became one of the pioneers of *agroecology*, an agricultural practice that aims to regenerate the natural environment by excluding pesticides and chemical fertilizers. Agroecology? It is the solution to eradicate hunger in the world, he told us in April 2020. "We tried it, and it works!" His bestseller « *Vers la sobriété heureuse* ». « *Towards healthy sobriety* » (it sold nearly 500,000 copies - 2010), has become one of the manifestos of the ecologist cause. At each of his events, Pierre Rabhi told the legend of the hummingbird, *le « colibri »*: "One day, there was a huge forest fire. All the terrified animals, appalled, watched helplessly as the disaster unfolded. Only the little hummingbird was active, fetching a few drops with its beak to throw them on the fire. After a while, the tattoo, annoyed by this ridiculous agitation, said to him: "Hummingbird! Are you crazy? You won't put out the fire with these drops of water! And the hummingbird replied, "I know that, but **I'm doing my part**.

Doing your part, even in the face of a worst-case scenario. This was the credo of Pierre Rabhi, who co-founded with Cyril Dion, the author of the documentary *Demain*, the Colibris citizen movement, calling for local actions, such as shared gardens, educational farms or short supply circuits. In the twilight of his life last year, he was alarmist about global warming and the proliferation of natural disasters. "The human race has established rules on this planet that are appalling. We serve death much more than life. So disasters happen today... We have transgressed so much. Our relationship to life has been so falsified. We have exhausted so many resources. Perhaps in response, nature has been able to provide something that puts us back in our place a little. »

Referring to the future of humanity, he had these words: *"For the planet, I am optimistic. For mankind, it's a different story. »*

THE ORDER FROM EYES OF EUROPE

7. Lernen ist Vorfreude auf sich selbst.

(Learning is joy in anticipation of oneself.)

That which does not regenerate degenerates. (Edgar Morin)

« One needs to create new optimal situations for autodidactics. School is probably no longer one of these optima. » Sloterdijk

It is by training self-taught autodidact- people to interact with each other that EoE is offering a credible alternative to the current school education offer. Kant already said in 1803 : *"What is most firmly learned and best retained is what is learned, as it were, by oneself".*

Peter Sloterdijk writes the following about education and schoolsystems today : *Things have been going wrong in the German education system for a long time. Why is the public only now daring to start a debate about it? Because we usually try to ignore educational issues. They happen to be among the most unpleasant topics. School has become a really unpleasant subject. In schools, people are not detained for nine months, they are incubated for at least nine years. So for modern young people, school becomes something they want to be behind forever. School is a vaccination programme where mortifications are administered until you have gone through all of them - and then you get your narcissistic high school diploma. The message is: whatever you think of yourself, you are not that important.*

It is becoming increasingly clear that you cannot get to the core of learning with the classical school curriculum and methods.

One really needs to create new optimal situations for autodidactics. School is probably no longer one of these optima.

How could school become such a place again? Rescuing the cognitive libido would have to become the school's core project.

This expresses in clear and bold words the whole ambition of Eyes of Europe. It is obvious that the « *cognitive libido* » is the driving force behind Eyes of Europe : the core project of the didactic autoactive platform EoE.

We must break with the most pernicious of all old European concepts: the idea of the simple transferability of knowledge. This approach is not only theretically wrong, it is morally pernicious .

*One needs to consider that we are dealing with people who are each accomplished in their own way. What people learn is not all that important in the first place; much more significant is the fact that they **discover a climate in which they become aware of their ability to learn as such as the best opportunity of their lives.** This didactic atmosphere (*klimabildnerische Arbeit*) is, in my opinion, indispensable for the moral regeneration of our society.*

Edgar Morin: ce qui ne se régénère pas dégénère. What does not regenerate degenerates.

*« May we be part of those who will help the regeneration of the world! »
Zarathustra.*

We are far from that at the moment.

Today we create situations for young people in which they have everything at their disposal and have no desire what so ever for anything. The 19th century built schools, museums and barracks. The school must be freed from this tradition.

In school we learn from trained teachers who are often unable to understand how today's teenagers learn and understand things. Today's teenagers do acquire knowledge and experience as they learn to survive in real life, i.e. mainly **through peer interaction**. My grandson, educated in French, was enrolled in a Flemish school to learn the second national language of his country. He failed to learn anything at all. Why? Because only the teacher spoke Flemish, all the pupils in the class were French-speaking like him.

You learn a language by speaking it with your peers. In fact, today you learn everything through exchange and dialogue with children of your own age. In the days of the smartphone and social networks, you learn a lot by yourself and through social interactions.

This is why Eyes of Europe, a self-activated learning platform, promotes permanent dialogues and interactions between young autodidact peers from all over Europe. EoE wants to be the ***dialogue of all with all*** in real time and in globish. In other words, EoE is a virtual Erasmus, a virtual agora, where young Europeans speak to young Europeans accessible to all teenagers of generation Z.

THE ORDERS FROM THE AGORA

8. 2016 Rene Gude's the agora model

René Gude (Surabaya, 2 March 1957 - Amsterdam, 13 March 2016) was a Dutch lecturer in philosophy at the International School of Philosophy Gude was a democratically minded, socially committed thinker who devoted himself to popularising philosophy. With the think tank *Freedomlab*, Gude developed optimal future scenarios under the title *Zeitgeist*. These scenarios are commented on by well-known philosophers such as Francis Fukuyama, Peter Sloterdijk, Peter Singer and others.

In the last months of his life, Gude worked on what was to become his main work: « ***the agora model*** » that implies a way of education in which personality formation is essential.

This scheme is based on an educational concept that is at odds with Dutch educational policy, which focuses on test-oriented learning of specialist skills (*Ausbildung*) and in which personality formation (*Bildung*) has been made an extracurricular activity and relegated to the private sphere. Gude was inspired by the German philosopher Peter Sloterdijk, whom he spoke to several times about Bildung in the 21st century.

The core of Sloterdijk's argument is that the school has its own atmosphere, which determines the atmosphere in society and not the other way round.

A good school prepares pupils for an unknown future; a future in which the jobs we are training them for may no longer exist, in which information is available in entirely different ways, and in which the shared norms and values of a '*Leitkultur*' (Guiding culture) are no longer self-evident.

Schools must emphasise and respect the individuality in young people. Development can only be built on what is already there through one's own achievements. Sloterdijk pointed out that schools must develop a pedagogical style in the form of **a proper mix of heterodacty and autodacty**.

« ***Education must train for a world that does not yet exist*** »' Sloterdijk says.

But how do you do that?

Gude felt that preparing for an unknown future requires something more than learning to read, write, calculate and learn a trade. Something essential has to be added, i.e. « ***thinking*** ». It is much more important that the school equips the pupil with certain basic skills, with which he/she can cope in this rapidly changing world.

Gude's suggested that an alternative to traditional education may be the Greek agora where all social interactions took place, the central public space in old Greek cities. The agora used to be the physical marketplace for trade, the uncovered parliament for politics and the open-air court where citizens brought their conflicts before the judges. It was also the place where everyone went to hear the news. Those who moved energetically in these spheres of life - the 'domains of citizenship' - developed naturally.

Traditionally, the academy for philosophy and science, the theatre for art, the stadium for sports and a variety of temples for religion were located around the agora. Philosophy, art, sports and religion are the civilising techniques for training our basic social skills. Again, while practising respectively *prudentia* (reason, insight), *temperantia* (self-control), *fortitudo* (courage) and *iustitia* (justice) as social virtues, **one almost automatically achieves « *self-development*. »**

The '*agorabildungsmodel*' is an instrument to make the connection between the training and life spheres visible.

The model serves to make pupils aware of the world around them by bringing them into contact with all spheres of society' (René Gude : *The agora model, the world is simpler than you think*. Leusden, ISVW Publishers, 2016, p. 63)

Eyes of Europe is based on the same paradigm, the same concrete utopia. Eyes of Europe is in some way the contemporary Agora dreamed by Gude and implemented through 25 years of reflection, discussion and hard work in an attempt to give a concrete form to our powerful initial intuition. Tocqueville wrote in 1840 that **“without local, face to face relations that draw him out of himself, liberty will be lost. »**

Eyes of Europe is exactly based on that : face to face relations but on a virtual basis and Europewide.

THE ORDER TO RESIST

9. DARE TO CHANGE YOUR LIFE, DARE TO ENTER RESISTANCE WITH EYES OF EUROPE

The last few decades have brought us, in successive waves, profound change that is shaking our civilisation. All the components of society have been deeply affected by such dramatic « *change* » and very seldom for the better. Disoriented States are abandoning their prerogatives in favour of all sorts of industrial and financial lobbies and our helpless policymakers are struggling to regulate the permanent flood of change.

In what way is the auto active didactic platform EoE capable of turning the tide and, through permanent dialogue between all and all, positively influencing the European trajectory? What can it convey in terms of values and lifestyle? Can EoE accompany and help young Europeans in the transition to a changing world?

Eyes of Europe wants to train young Europeans into autonomous citizens, free from prejudices as well as from conditioning linked to fears and ignorance, and who act for a more united more democratic Europe of solidarity.

EoE's contribution is not about "*what to think*" but about "*how to think* », about our European civilisation in full mutation". "*Thinking without limits*". "*Denken ohne Geländer*" (H.Arendt)

EoE focuses on two essential things:

- The first is self-focused: the necessary self-improvement.

Vivre est le métier que je lui veux apprendre "Living is the trade I want to teach" (JJ Rousseau)

The second is turning towards the outside world, encourage work with and for others, especially with all young Europeans, so that they do not ask themselves what Europe can do for them but what they can do for Europe, to quote JF Kennedy's famous harangue, by means of exchanges, by the confrontation of ideas and life experiences through constructive dialogue. « *Living together differently* » must be based on an ethic of dialogue, communication and the confrontation of ideas.

EoE aims to create links of solidarity in order to dare to enter into collective resistance against materialistic conformism; to dare facing the change of civilisation that is coming!

In his latest book "*Nous sujets humains*", Alain Touraine develops a new social approach, capable of apprehending the world that comes after modernity. He calls for the mobilisation of « *new actors, capable of meeting the challenges and issues facing the world today* »

"*In order to change*", he concludes, "*there is no other answer than voluntary action*", in other words "*Du musst dein Leben ändern*". EoE can and will contribute to this. This is its purpose, its ideal and its ambition.

After the cataclysm of the Second World War, new changes took place. Mentalities have evolved swiftly. The successive generations; generations X, Y, Z live side by side and perceive the future very differently from the Baby Boomers.

Young people, born in the last thirty years, have never known anything other than this technological progress following one another at a frantic pace.

Although they adopt the new digital "tools" without much difficulty, they do not approve of the increasing violence and dehumanisation of society.

What kind of mobilising societal utopia should they be offered?

What meaning should be given to their future?

EoE invites teenagers from East and West, North and South of the old continent to reflect, to dialogue, to react and to debate these vital issues together. Happiness is still perceived by too many young people as essentially consumerist. The future that is taking shape appears to be that of a society where only the growth of production counts. However, the generation of "*digital natives*" seems to be looking for a better quality of life; many of them are aware of the endangered future of the planet and of humanity. The awareness that the world can only be saved by changing our behaviours is slowly taking root in their brains. How can we make society more human, more respectful of all citizens?

« *Du musst dein Leben ändern!* » But how?

Through oral exchanges that favour listening and peer-to-peer interactions within a virtual agora in order to (re-)learn the art of critical thinking, of facing confrontation of ideas and controlling information sources.

- By exploiting the innovative resources and opportunities of technology.
 - by opening up to other cultures: « *Europa weltfähig machen* »
 - By respecting people regardless of their beliefs, as long as they do not harm others, through concrete actions (listening, exchanging, dialogue...) that encourage reciprocity
 - By enforcing transparency, by dismissing fake news.
 - By adopting the concept of "*interculturality*", born in the 1980s, introducing the notions of reciprocity in exchanges and complexity in relations between cultures. Living together presupposes a common living space, in the context of an assumed history, shared values and accepted legal rules; interculturality requires an enormous effort from everyone.
- The baby-boomer generation was born between 1945 and 1955; it saw the beginning of the golden sixties and employment for all. They are the "sixty-eighters" who are now characterised by their retirement.

- Generation X or the "crisis" generation (1960/1965 to 1975/1980) was the first generation to be confronted with mass unemployment. This generation has experienced a professional slump, finding it difficult to find stable and well-paid jobs. It has evolved in multiculturalism, gender equality and ecology.
- Generation Y or Erasmus generation (1975/1980 to 1990/2000). This is the generation of « *digital natives* » who grew up at the same pace as the internet and access to computers. They do not put work first. They seek a better quality of life, balancing work and personal interest. They think in the short term and are very mobile. Precarious, distrustful of politics, they are a disenchanted generation whose priorities are: rapid advancement, more flexible hours, continuous training, freedom and autonomy, and recognition of their skills. They have learned to live among the pervasive media at a young age.
- Generation 'Z' is hyper-connected. They master computer tools, use them daily and can no longer imagine living without them. They grow up in a school world, which does not correspond to the current and future social environment. Although permanently connected to social networks, they are profoundly solitary, not necessarily by choice. This is a generation living with anxiety about terrorism, but also about climate change and the insecurity of their future. They feel a distrust towards traditional institutions.

Our young people Y and Z were born « *with a tablet in their hands* », their philosophy is very different from that of previous generations. They are aware that overconsumption enslaves them and benefits only some. They understand the extent to which the baby boomers have taken advantage of and abused the earth's riches by mortgaging their future and shifting the costs of, for example, energy production onto their shoulders. For them, « *having* » and « *appearing* » is subordinate to being. « ***When will I finally be so that I no longer have to appear,*** » Gide said in 1948. « *Quand serai-je enfin pour ne plus avoir paraître* ».

In Western countries, the triumph of materialism, which advocates « *having* » and « *appearing* » rather than « *being* », has relegated spiritual values and the search for the meaning of life to second place. Therefore, we believe that the most effective way to work towards progress and to "control" or better regulate the use of innovations is to educate all young European citizens into

self-directed autodidacts willing to sharpen as much as possible their critical sense and their discriminatory skills.

THE ORDER « EIN MENSCH ZU SEIN »

10. CONCLUSIONS : " What does it mean henceforth to be a human being today (Was heisst es ein Mensch zu sein)? "

« A child born in our latitudes on Christmas 2021 has plenty of future ahead of him, maybe 80, 90, 100 years.... »

« *This is how exciting the future of our children will be* » (Ullrich Fichtner, Der Spiegel)

In the meantime, it will also know the answers to anxious questions, that its parents and grandparents asked themselves at Christmas 2021: « *How long will the corona pandemic hold us in its clutches? Will more epidemics follow? Will war return to Europe? Will there be Trumpist revolutions? Will dancing robots take over? Are hackers ruining the world? Are democracies equipped for the future? Will mass migration, flight from extreme weather, from swelling oceans, shake up the current fabric of states?* »

« *Fortunately, brighter, more comforting prospects also exist. Technological and medical breakthroughs are in the air. Energy from sustainable sources seems achievable. Artificial intelligence, big data, blockchain, quantum computing, metaverse are the glittering buzzwords for possible leaps forward* »

This child will by then know the answer to the one million dollar question; will Eyes of Europe have contributed by that time to emancipate a committed and voluntary European youth and consequently, to urge a public opinion in favour of the European cause, in other words, to accomplish the birth of a European people ?

There is little doubt that, before the end of the decade, the Eyes of Europe educational auto active platform will become a meeting place, an agora for young Europeans, that is to say, a kind of European parliament of young people where all the issues facing Europe would be discussed in real time

permanently, moderated by coaches-teachers-moderators mandated with setting a limit to the outrages of the more extreme and the more radical.

It is clear that Eyes of Europe is willing to stimulate enthusiasm among young people, so that they no longer demand what Europe can do for them, but what they can and must do to ensure that Europe is a continent where it is possible to live well and differently ; where one lives, feeds, lives and above all thinks and learns differently.

It's not known whether things will go down or up, whether things will get worse or better. The future will always be "*a fog of the uncertain and the unknowable*", as Hannah Arendt once wrote.

The child born today will grow up in the coming years with parents who no longer believe that he or she will be materially better off in life than they are.

Does this really still imply "*owning a lot*" and "*having more*"? Is there no alternative to all that? There is always a possibility of changing one's life towards « *being* » more, living more deeply instead of « *having* » more and more like the aging boomers.

So the slogan, the alternative is: *You have to change your life* and the Eyes of Europe programme may well be the shortest way to attain this ambitious goal.

"In the 20th century alone,» writes Welzer, the economy has grown fourteenfold, energy consumption has increased sixteenfold, and production has increased fortyfold. In just one hundred years, more energy was consumed than during the entire 200,000 years of the Homo Sapiens era"

Eyes of Europe's motto is therefore definitely « *thou must change your thy life.* »

Eyes of Europe wants to bring together a generation of young Europeans who are critical and have a great deal of discernment and who are capable of resisting to all he players of Hamelin's flute such as Zuckerberg, Walt Disney, Schumpeter, Zemmour, Trump or Putin.

EoE is about stimulating permanent intercultural interactions where young Europeans talk to young Europeans in real time in a European language, i.e. in globish. It is a question of mobilising a new European elite through collective intelligence, in the same way that nation states once mobilised their youth through patriotic and nationalist school education and general conscription, to which European nations have now turned their backs.

"You must change your life", i.e. renouncing the blind and sprawling consumerist temptation that is destroying the planet, in favour of its opposite: « *happy sobriety* » and a focus on self-knowledge, self-realisation and self-improvement through permanent education and training EoE-wise. Our European civilisation has been denatured in less than three generations into a consumers society of leisure inspired by the American model and symbolised by the triad of Coca Cola, Mac Donald and Walt Disney.

Jérôme Fourquet, a brilliant French sociologist describes the profound metamorphosis of France in his latest book: *"La France sous nos yeux"* (2021). This deleterious metamorphosis can in fact be observed throughout Europe.

It is partly the result of massive immigration but also and above all of the widespread Americanisation of the lifestyle and leisure activities of the French and Europeans in general since the end of the golden sixties.

"The child born today will spend large parts of its later life not in front of screens but in the metaverse, where the boundaries of the world as we know it will be blown up. There is every indication of this at the moment " " Mark Zuckerberg's new baby "Metaverse", the metaverse possibly claims to be the solution to many problems of our time : the next big thing. "

" The child will be able to move, perhaps as early as the late thirties of the century, through an already amazingly real parallel world, which it will enter with the help of virtual reality glasses or masks or fantastically advanced contact lenses, who knows. "In the future, people will meet, work, shop, study, learn, train, make music and interact there. AR and VR, "augmented" and "virtual reality" are supposed to make this possible.

I am not a member of Facebook. I never have been, I never will be, deliberately. I refuse to ever to join the Metaverse. I have been wary from the beginning of this Facebook that enslaves you and works like a drug, an addiction. Facebook and especially "*Metaverse*" is the allegory of Plato's cave in reverse. Plato wants to free people who are chained to the world of illusions; Zuckerberg, on the contrary, wants to enslave them to it.

This is a blessing for dictatorial candidates like Trump, Balsonaro, Salvini, Putin etc. We must resist this with all our strength and we can do so by simply saying: I don't want that. Eyes of Europe does not want this either. EoE wants to help young people to resist such innovations and become free spirits. I happen to know people of my generation and older who refuse the smartphone, a phone that is said to be intelligent but is in fact determined to enslave us: just look at the people in the street, in the metro, in queues, anywhere: they are all chained to their smartphones. You will retort that in China it is not longer possible to say « no » to voluntary enslavement.

We are not in China, not yet, and we resist totalitarian regimes that prevents us from thinking and acting freely. Zuckerberg and the like dream of an empire in which he would be the puppeteer, the Pied Piper of Hamelin, and of which a Trumplike ruler would be the emperor. Not for the love of power, like Hitler or Stalin, but for the love of money, of which he has already plenty and does not know what to do with.

THE ORDERS FROM COLLECTIVE YOUNG EUROPEAN INTELLIGENCE

The GAFAs are richer and more powerful than many states the size of France. The Danish government has announced recently the appointment of a digital ambassador to the Silicon Valley multinationals which highlights the significant political weight of the tech giants on the international diplomatic stage. This is totally intolerable, it is suicidal as it is a deliberate acknowledgement that their power is mega-giant. Eyes of Europe is willing to enter into resistance against these mega Gaffas. Eyes of Europe is determined to defend democracy tooth and nail, with all its shortcomings but its essential qualities that makes us citizens free to choose our lives.

Eyes of Europe is boosted by a spirit reminiscent of the democratic torch of Voice of America but with deliberate European accents.

Today's grandparents belonging to the baby boom generation -my generation- in the rich countries of the northern hemisphere, have squandered the planet earth at the expense of their grandchildren, not willingly, but effectively.

The child born today will hear about wars over water and attempts to regulate the sun's rays with huge sails in space. It will board aeroplanes with a clear conscience that they no longer fill up with conventional fuel but with biofuel, and later with hydrogen ...

But what does it mean today to be « *ein Mensch zu sein* », a human?

Hannah Arendt, argued in her book "*Vita activa or On Active Life*" (1958) that « *one does not have to be a god or the son of God to perform "miracles"* ». « *one may have confidence in the world and one may hope for the world.* »

Walter Benjamin, "*It is only for the sake of those without hope that hope is given to us*".

A critical reader comments : "*The poor children! The world of the future will be a fully automated world where a few corporations and a few very well educated in a few fields will get a lot of money and power!*

The rest, i.e. the masses, will lose themselves in distractions like the Metaverse and massive multiplayer online games and live a rather poor life on a kind of basic income!

And by the time they realise it, it will be far too late! "

It doesn't have to be, it mustn't be, and it won't be. EoE will make sure that it never comes to that. That is its call and its raison d'être.

« **Normal men do not know that everything is possible** » (H. Arendt).

"You must be your own teacher and your own disciple"
(Krishnamurti)

EoE is not the future but it certainly wants to contribute to founding the future in a challenging way. « Sind unsere Demokratien für die Zukunft gerüstet », remains an open question.

« Rien dans l'univers ne saurait résister à un nombre suffisamment grand d'intelligences groupées et organisées. » Theilard de Chardin ; *Nothing in the universe can resist a sufficiently large number of grouped and organised intelligences*

Eyes of Europe is basically collective young intelligence **grouped and organised**.

EoE is the art of surviving democratically in stormy weather.

MARC GUIOT

Brussels on the
first of February 2022
in the year 25 of the
EoE era.

Marc Guiot - Who is?

Professor of German Studies, English and Dutch
Native Speaker French
High-School-Teacher / Director
Journalist / Essayist
Co-Founder Eyes-of Europe

Publishes in:

French, Dutch, English and German

EYES OF EUROPE

THE ART OF SURVIVING IN STORMY WEATHER

« Sind unsere Demokratien für die Zukunft gerüstet? »

« Die Zukunft wird immer ein Nebel des Ungewissens und des Nichtwissbaren sein » Hannah Arendt

Europe needs a new Willy Brandt and a new Gorbatschow but, most of all: « Europe needs Eyes of Europe ».

« Rien dans l'univers ne saurait résister à un nombre suffisamment grand d'intelligences groupées et organisées. » Teilhard de Chardin

1. Januar 2022 : Der Frieden in Europa ist sehr fragil".

Die Lage in der Ukraine ist so bedrohlich, dass Politikwissenschaftler wie Winfried Böttcher einen Krieg mitten in Europa für möglich halten. Die Fronten bleiben verhärtet. Russland ist nicht einmal bereit, verbal abzurüsten. Bei den Gesprächen in Brüssel nannte Putins Sprecher die NATO ein "Instrument der Konfrontation".

Der Zustand der Europäischen Union ist nicht ermutigend. "Europa steht heute vor den gleichen Herausforderungen wie im letzten krisengeschüttelten Jahrzehnt: Flüchtlingskrise, Corona, Klima, Angriffe auf unser Demokratieverständnis, hasserfüllter Populismus, Nationalismus und vor allem der brennende Konflikt in der Ukraine. Seit 2014 herrscht zwischen dem Westen und Russland eine verhaltene Hilflosigkeit. Der Frieden ist sehr prekär. Frieden ist nicht alles, aber ohne ihn ist alles nichts", wie Willy Brandt es einmal so treffend formulierte.

Wir brauchen einen neuen Willy Brandt!

" Nach der völkerrechtswidrigen Annexion der Krim im Jahr 2014 konzentriert der russische Präsident nun zum zweiten Mal innerhalb weniger Monate massive russische Truppen an der ukrainischen Grenze, einen Tagesmarsch von ukrainischem Gebiet entfernt. Putins Ziel ist es, Geschichte zu schreiben, indem er zumindest Russland, die Ukraine und Weißrussland zu einem Großrussland vereinigt. "

" Im Interesse aller beteiligten oder direkt betroffenen Akteure kann der Konflikt nur durch einen politischen Dialog gelöst werden, einen Dialog des Einverständnisses - und nicht, wie in der Vergangenheit, des Gegensatzes. "

Es sieht so aus, als ob der Frieden nur durch einen neuen Gorbatschow herbeigeführt werden kann.

Europa braucht dringend eine neue realistische Ostpolitik als Fortsetzung der Strategie des Gewaltverzichts, wie Willy Brandt sie betrieben hat.

Wir brauchen einen neuen Willy Brandt und wir brauchen auch einen neuen Gorbatschow.

Vor allem aber brauchen wir eine neue Mentalität, die vom Geist des Gewaltverzichts, der Kooperation, der guten Nachbarschaft inspiriert ist: entente détente et collaboration (de Gaulle). Dazu bedarf es einer Pädagogik des gesamteuropäischen Dialogs, den nur Eyes of Europe initiieren, pflegen und zu einem erfolgreichen Abschluss bringen kann.

Deshalb brauchen wir Eyes of Europe dringend.

Das wirft natürlich die Frage auf, "wie wir in Zukunft in Europa leben wollen" und in welcher Art von Europa wir leben wollen: mit oder ohne Russland... eine wesentliche Frage, die heute nicht einmal von amerikanischen Diplomaten und Politikern gestellt wird...

" Auf der einen Seite steht die europäische Wertegemeinschaft der Rechtsstaatlichkeit, auf der anderen Seite stehen die Anhänger eines illiberalen "Demokratieverständnisses". Die Speerspitze dieser zweiten Seite ist Ungarn. "

"Die viel beschworenen europäischen Werte werden mit Füßen getreten. "Unser Land ist politisch, moralisch und geistig zerrüttet. Kein Rechtsstaat, kein Rechtsstaat...", sagt der ungarische Philosoph Tamás." Since 1997, Eyes of Europe has been the alternative with its pan-European virtual agora where all European teenagers are invited to participate and interact in order to reinforce a spirit of peace : « Gewaltverzicht »(Renouncing violence) not war, in order to stimulate emulation not competition, cooperation not tension, in order to foster solidarity and not hyperindividualism, respect and not contempt, dialogue and not violence. Entente, détente et coopération.

1. First of May 1997.

Wie Eyes of Europe ins Leben gerufen wurde.

Ich bin fünfzig Jahre alt und sitze in der Sonne auf der Terrasse des Renomé, mit Blick auf das Meer in Ostende, wo Stefan Zweig im Sommer 1936 regelmäßig Joseph Roth traf. Ich genieße meinen Morgenkaffee, lese die britischen Zeitungen und rauche meine Pfeife. Ein Fremder spricht mich auf Englisch bezüglich der britischen Wahlen an, die Blair gerade gewonnen hat, und ich antworte ihm auf Deutsch. Er ist erstaunt: ein Belgier, der seine Sprache spricht! Er stellt sich vor: Axel Jürgens, er ist so alt wie ich und es beginnt ein Gespräch über Europa, Blairismus, Brandts und Schmidts Ostpolitik und den Niedergang der Whisky- und Zigarren-Demokratie, wie er sie nennt.

[Seine russische Partnerin 'Albena'](#) gesellt sich zu dem Gespräch, sie hat über Bildung in Europa promoviert. (Dieses spannende Gespräch wird die nächsten 25 Jahre andauern, und es wird weitergeführt, während ich dies schreibe).

Axel Jürgens fragt mich, ob ich irgendwelche Pläne habe. Ich sage ihm, dass ich an einer Ausstellung mit dem Titel [Mythen und Gesichter Europas](#) arbeite, mit anderen Worten: der Geist Europas.

Er kommentiert frei auf Französisch: les Yeux d'Europe? Ich erwidere: Die Augen Europas! Seit einem Vierteljahrhundert arbeiten wir intensiv an dieser mächtigen "Intuition" von Eyes of Europe, die immer noch keine ernsthafte konkrete Umsetzung gefunden hat, während sie sich mit der Zeit zu einer Mischung aus « Offener Universität » für Schüler der Sekundarstufe, einer Art virtuellem Erasmus, einem Hybrid aus Euronews, einer paneuropäischen

Form von Arte TV, einem europäischen Gegenstück zu « Voice of America », einer europäischen Agora auf der Grundlage einer autoaktiven didaktischen Plattform, einem Echtzeit-Inkubator für Interaktionen für junge Männer und Frauen in englischer Sprache mit dem Ziel, sie zu kritischen und autarken antididaktischen europäischen Bürgern zu machen, die in der Lage sind, selbst zu denken.

Denken ohne Geländer. Kurz gesagt: ein sehr spezielles, aber realistisches Projekt, das zu einem patentierten Programm geworden ist, das auf tausenden von Seiten teils sehr technisch, teils juristisch (Patente und Zertifikate) und teils faktisch und sachlich beschrieben wird.

Ich selbst habe im Laufe der Jahre [mehr als hundert Artikel zum Thema Eyes of Europe geschrieben](#). Kurz gesagt geht es bei EoE um die Ausbildung einer neuen Generation von kritischen und autonomen jungen Europäern, effizienten Selbstlernern, Autodidakten, die sich in neutralem Englisch ausdrücken.

Solange es keine echten europäischen Bürger gibt, wird es auch keine europäische Meinung, keine europäische Demokratie auf dem alten Kontinent und kein europäisches Volk in dem Sinne geben, wie es amerikanische, italienische oder polnische Völker gibt. Aus diesem Grund möchte Eyes of Europe eine politische Agora in ganz Europa schaffen, eine didaktische, autoaktive Plattform für den Austausch und die Interaktion zwischen jungen Europäern in englischer Sprache und in Echtzeit, eine Art *virtuelles Erasmus für europäische Jugendliche*, um es auf den Punkt zu bringen. Präsident Macron hat einmal seine Ambition geäußert, ein Erasmus für Jugendliche der Sekundarstufe schaffen zu wollen ein Traum, der nicht in Erfüllung gegangen ist.

EoE ist der Meinung, dass die kollektive Intelligenz des jungen Europas gegen die alte Whisky- und Zigarrenpolitik mobilisiert werden sollte.

Diese Ambition wäre zweifellos der ultimative Versuch, diese wunderbare Utopie der friedlichen Vereinigung der paneuropäischen Kultur und Staatsbürgerschaft zu verwirklichen, d.h. vom Atlantik bis zum Ural, so wie es sich De Gaulle erträumte.

Der französische General und Gründer der Fünften Republik war ein begeisterter Verfechter von Entente, Détente und Coopération mit dem großen Nachbarn Russland.

DER AUFTRAG EINES STEINS

3. März 2009 "Du mußt Dein Leben ändern » Rilke 1905

Eine junge Chinesin geht bei einem japanischen Zen-Meister in die Lehre, der auch Steingartengestalter ist. Sie bittet ihn um Rat für die harmonische Gestaltung des Steingartens, den sie entwerfen und harmonisieren soll.

Er empfiehlt ihr, zunächst einfach die großen Steinfragmente des entstehenden Zen-Gartens zu betrachten und dann "auf den Stein zu hören" und seine Botschaft aufzunehmen. Erst dann solle sie beginnen, ihren Garten zu zeichnen und zu gestalten. Ein solcher Rat mag dem rationalen, kartesischen europäischen Verstand völlig absurd erscheinen. Für einen orientalischen oder asiatischen Mystiker ist es ein trivialer Reflex.

Ich war überrascht, als ich eine Sendung des deutschen Philosophen Sloterdijk mit dem Titel "Du musst dein Leben ändern" sah. Diese Aufforderung, die wie ein Nietzsche'scher kategorischer Imperativ klingt, ist nichts anderes als die letzte Zeile eines Gedichtes von Rilke mit dem Titel « Archaischer Torso Apollos »

DER AUFTRAG VOM MARMOR TORSO

Schon 1905 hatte Rainer Maria Rilke das seltsame Gefühl, dass die Marmorstatue des Louvre, "der gemeißelte Stein", ihn mit größerer Intensität anschaute, als er selbst es könnte. Er spürte, dass sie noch immer von einer virilen, athletischen und göttlichen Energie bewohnt war, von der ein moralischer Auftrag direkt ausging.

Rilke war damals der Sekretär von Rodin. Auf dem Weg in die Antiquitätenabteilung des Louvre fiel ihm ein antiker Torso von Appolo auf: der Kopf war verschwunden, Arme, Beine und Geschlecht waren alles, was von diesem prächtigen Marmortorso übrig blieb, der ihm leise zurief: "Du musst dein Leben ändern", ein Vers, der an das berühmte "Werde was du bist" von Zarathustra, dem Propheten des Todes Gottes, erinnert.

ARCHAISCHER TORSO APOLLOS

*Wir kannten nicht sein unerhörtes Haupt,
darin die Augenäpfel reiften. Aber
sein Torso glüht noch wie ein Kandelaber,
in dem sein Schauen, nur zurückgeschraubt,*

*sich hält und glänzt. Sonst könnte nicht der Bug
der Brust dich blenden, und im leisen Drehen
der Lenden könnte nicht ein Lächeln gehen
zu jener Mitte, die die Zeugung trug.
Sonst stünde dieser Stein entstellt und kurz
unter der Schultern durchsichtigem Sturz
und flimmerte nicht so wie Raubtierfelle;*

*und bräche nicht aus allen seinen Rändern
aus wie ein Stern: denn da ist keine Stelle,
die dich nicht sieht.*

DU MUSST DEIN LEBEN ÄNDERN.

•



Archaischer Torso von Apollo

Alter Torso datierend auf das
5. Jahrhundert, gefunden im
Theater von Milet im Jahr 1872

*We cannot know his legendary head
with eyes like ripening fruit. And yet his torso
is still suffused with brilliance from inside,
like a lamp, in which his gaze, now turned to low,*

*gleams in all its power. Otherwise
the curved breast could not dazzle you so, nor could
a smile run through the placid hips and thighs
to that dark center where procreation flared.*

*Otherwise this stone would seem defaced
beneath the translucent cascade of the shoulders
and would not glisten like a wild beast's fur:*

*would not, from all the borders of itself,
burst like a star: for here there is no place
that does not see you.*

YOU MUST CHANGE YOUR LIFE.

[RAINER MARIA RILKE](#) - 1875-1926

Die zentrale Überlegung von Rilkes Sonett "Archaischer Torso Apollos", das mit diesem Satz schließt, ist, dass der Mensch - als lebenslang Praktizierender - sich im Praktizieren selbst schafft.

In seinem berühmten Essay "Du mußt dein Leben ändern", erschienen bei Suhrkamp, entwickelt Sloterdijk ein anthropologisches Modell des Menschen als Übenden.

Unter Übung versteht Sloterdijk "jede Operation, durch die sich die Qualifikation des Menschen biologisch, soziokulturell (juristisch, militärisch, politisch) und symbolisch (Religion, Kunst) zu vervollkommen sucht". Das Werk ist auch ein weiteres Plädoyer für diese anerkannte ständige Arbeit des Menschen an sich selbst - für die Verbesserung des Einzelnen wie auch der Welt.

Sein Imperativ "Du musst dein Leben ändern" verspricht ein besseres Leben und eine bessere Welt, verlangt aber, dass der Einzelne ständig an sich selbst arbeitet.

Im Grunde fordert Peter Sloterdijk eine radikale Grundveränderung des Einzelnen und der Gesellschaft. Der Mensch, der sich als Praktiker immer wieder selbst erzeugt, wird zu einem Wesen, das sich selbst transzendiert. Eine Idee, die bei den griechischen und lateinischen Philosophen und später bei den christlichen Theologen beliebt war und sogar von Goethe, dem Vorkämpfer der Aufklärung, übernommen wurde.

Im Grunde geht es hier um die Bildung, und um die Ausbildung des Selbst durch Praxis. Sloterdijk liefert damit einen echten Ansatz des einundzwanzigsten Jahrhunderts für das Problem der Lebensbildung.

"Sein Buch eröffnet neue Wege, über das Leben nach dem Humanismus nachzudenken, ohne in die einfachen Affirmationen des Posthumanen zu verfallen." - (Claire Colebrook, Penn State University)

"Peter Sloterdijk hat in diesem Buch die erstaunlichste Reihe von Praktiken zusammengetragen, die in der Geschichte erfunden wurden, um die Seelen der Menschen an einem virtuellen Haken knapp über ihrem Kopf zu halten. Das Ergebnis ist eine originelle Analyse der Religion durch den bedeutendsten Philosophen oder vielmehr *Pädagogen der Gegenwart*." - Bruno Latour

"Du musst dein Leben ändern! "Aber wie macht man das?"

In erster Linie durch Selbsterziehung, als Selbstlerner, Autodidakt und natürlich, wie *wir* es sehen, mit Hilfe von Eyes of Europe!

4. Fünfundzwanzigster April 2009 "Was tun ?

Während der Deutsche Peter Sloterdijk « Du musst dein Leben ändern » (Hrsg. Suhrkamp) schrieb, veröffentlichte Daniel Cohn-Bendit, Spitzenkandidat, der Liste Europe Ecology für die Europawahlen am 7. Juni 2009, "Que faire? (Hachette Littératures)

"Du musst dein Leben ändern", sagen die beiden Männer in einem schönen Anflug von Komplizenschaft.

Der aktuelle Slogan, der zur Veränderung aufruft, erschien mit Barak Obamas voluntaristischem Slogan "Yes we can", als hätten Obamas Wähler das ernste "you must" durch ein einfaches "I can" "yes we can" ersetzt oder später im Jahr 2015 durch Merkels "das schaffen wir!"

Die einzige Instanz, die heute das Recht hat, zu sagen: "Du musst dein Leben ändern!", ist die globale Krise. Diese unheilvolle Krise sollte mit dem Ersten Weltkrieg ausbrechen, dem symbolisch zwei Jahre zuvor der Untergang der Titanic im Jahr 1912 vorausgegangen war. Diese mythische Katastrophe ereignete sich sieben Jahre nach Rilkes Gedicht. Die Tragödie der rücksichtslosesten Leistung der faustischen Titanen sollte der Vorläufer der globalen Katastrophe sein, die nun, mehr als ein Jahrhundert später, ihren Höhepunkt erreicht.

Titanica sollte die Göttin des tragischen 20. Jahrhunderts werden. "Ändert euer Leben!" Andernfalls wird euch die vollständige Enthüllung der Katastrophe früher oder später zeigen, was ihr zur Zeit der Warnzeichen übersehen habt.

Der Philosoph Hans Jonas hat mit der Umformulierung des Rilk'schen kategorischen Imperativs von 1905 in einen ökologischen Imperativ gezeigt, dass ein vorausschauendes philosophisches Denken für unsere Zeit möglich ist: "Handle so, dass die Wirkungen deines Handelns mit dem Fortbestand echten menschlichen Lebens auf der Erde vereinbar sind."

Die Frage ist, wie die Kluft zwischen diesem hehren Anspruch und seiner praktischen Umsetzung überbrückt werden kann.

Was wäre, wenn Eyes of Europe die Antwort wäre? Man muss sich nicht den Apollo im Louvre ansehen, um sein Leben zu ändern.

Ralph Waldo Emerson (1803-1882), der amerikanische Pionier der moralischen Vervollkommenheit, machte die Selbstveränderung zu einer täglichen Übung. Gandhi glaubte, dass Veränderung durch ein Verständnis des Gewöhnlichen, des Mundänen, erreicht werden muss. Sein berühmter Satz "Sei die Veränderung, die du in der Welt sehen willst" wird von vielen als das beste Zitat der Geschichte angesehen.

Sloterdijk fasst zusammen: **"Die einzige Autorität, die das Recht hat, zu sagen: 'Du musst dein Leben ändern', ist die Weltkrise. "**

DER AUFTRAG DER KRISE

5. Dezember 2021 Was hält die Gesellschaft noch zusammen...?

...fragte Otfried Höffe, geboren 1943. Er ist Professor für Philosophie und Leiter der Forschungsstelle für Politische Philosophie an der Eberhard Karls Universität in Tübingen.

Wie schaffen es moderne Gesellschaften, trotz starker Desintegrationskräfte nicht auseinanderzubrechen? Albert Camus hatte bereits in seiner Nobelpreisrede am 10. Dezember 1957 in Stockholm festgestellt: "Jede Generation glaubt zweifellos, sie sei dazu bestimmt, die Welt neu zu gestalten. Meine Generation weiß jedoch, dass sie sie nicht umgestalten wird. Aber ihre

Aufgabe ist noch größer. Sie besteht darin, zu verhindern, dass die Welt aus den Fugen gerät.

64 Jahre später fragt sich Otfried Höffe: "Wie schaffen es moderne Gesellschaften, trotz starker Desintegrationskräfte nicht auseinanderzubrechen? Uns gehen die verbindenden Gesprächsthemen aus, die großen Organisationen verlieren an Einfluss - der Zusammenhalt muss also woanders herkommen. Vor allem von unten. "

Vereinfacht gesagt: Bis in die 1970er Jahre gab es noch allgemein akzeptierte Normen und Werte, vor allem das Leistungsprinzip. Und heute? Heute scheint nur noch das einzelne egoistische Individuum zu zählen.

Die einst großen, prägenden Institutionen sind alle auf dem Rückzug: Parteien, Gewerkschaften, Kirchen, Schulen. Die digitalen Möglichkeiten wirken dabei als Beschleuniger dieser Entwicklung.

Es liegt auf der Hand, dass Eyes of Europe mit seiner autoaktiven Bildungsplattform eine der wenigen Alternativen - vielleicht die realistischste - ist, die das Ruder herumreißen kann.

Was hält eine Gesellschaft zusammen?

1. Das freiwillige Engagement der Bürger schwindet mehr und mehr. Langfristig könnten die Bürger durch Konsumenten von Wohlfahrt und Sicherheit ersetzt werden.
2. Unter dem Eindruck der jüngsten politischen, sozialen und wirtschaftlichen Entwicklungen ist der Gedanke aufgekommen, dass der Bürger zu einer aussterbenden Spezies werden könnte.
3. In jeder Form der staatsbürgerlichen Erziehung spielt die Frage der Zivilität im Sinne des Gewaltverzichts eine wichtige Rolle bei der Lösung politisch oder gesellschaftlich kontroverser Fragen.

DER AUFTRAG VON DER ERDE

6. Dezember 2021. Pierre Rabhi ist gerade gestorben.

Er war ein großer Bewunderer von Sokrates, so wie Gandhi ein Bewunderer von Tolstoi war. Sokrates, wie Rabhi, wie Tosloy, wie Gandhi und so viele andere nach ihnen, glaubten, dass "jeder Mensch versuchen muss, sich selbst zu erkennen, um sich positiv zu verändern".

Jean Jacques Rousseau sagte in seinem Emile: **Leben ist die Aufgabe, die ich ihn lehren will!** ("Vivre est le métier que je lui veux apprendre"). Rabhi, ein weiser Mann, hat sich verabschiedet. Es wird keine Rettung für die Menschheit geben, dachte er, "nichts als glücklich nüchterne Erkenntnis".

AGALEV- anders gaan leven- war der erste Slogan der flämischen Grünen Partei. AGALEV bedeutet wörtlich: "Entscheide dich, dein Leben anders zu leben". Es ist im Grunde ein Äquivalent für "Du musst dein Leben ändern".

Wer ist dazu bereit? Rabhi hatte zu seinem Glück die Fähigkeiten seines Vaters geerbt. Er war in der Lage, das Haus zu reparieren, die Maurerarbeiten auszuführen... In seinem Traumhaus angekommen, legte er selbst Hand an.

Der rebellische Landwirt wurde bald zu einem der Pioniere der Agrarökologie, einer landwirtschaftlichen Praxis, die darauf abzielt, die natürliche Umwelt durch den Verzicht auf Pestizide und chemische Düngemittel zu regenerieren.

Agrarökologie? Sie sei die Lösung zur Beseitigung des Hungers in der Welt, erklärte er uns im April 2020. "Wir haben es ausprobiert, und es funktioniert!" Sein Bestseller "Vers la sobriété heureuse". "Auf dem Weg zu einer gesunden Nüchternheit" (2010 wurden fast 500.000 Exemplare verkauft), ist zu einem der Manifeste der ökologischen Bewegung geworden. Bei jeder seiner Veranstaltungen erzählte Pierre Rabhi die Legende des Kolibris, "le Colibri": "Eines Tages gab es einen großen Waldbrand. Alle verängstigten Tiere sahen hilflos zu, wie sich die Katastrophe entfaltete. Nur der kleine Kolibri war aktiv und holte mit seinem Schnabel ein paar Tropfen, um sie auf das Feuer zu werfen.

Genervt von dieser lächerlichen Geschäftigkeit, sagte ihm nach einer Weile ein besonders auffällig gezeichneter Artgenosse: "Kolibri! Bist du verrückt? Mit diesen Wassertropfen löschst du das Feuer nicht! Und der Kolibri antwortete: "Das weiß ich, aber ich leiste meinen Beitrag.

Seinen Beitrag leisten, auch im Angesicht der schlimmsten Katastrophe, das war das Credo von Pierre Rabhi, der zusammen mit Cyril Dion, dem Autor des Dokumentarfilms *Demain*, die Bürgerbewegung Colibris gründete, die zu lokalen Aktionen wie Gemeinschaftsgärten, Lehrbauernhöfen oder Direktzeitversorgungslinien aufrief.

In seinem letzten Lebensjahr äußerte er sich alarmistisch über die globale Erwärmung und die Zunahme von Naturkatastrophen. "Die menschliche Rasse hat auf diesem Planeten Regeln aufgestellt, die entsetzlich sind. Wir dienen dem Tod viel mehr als dem Leben. So geschehen heute Katastrophen... Wir haben so sehr gegen die Regeln verstoßen. Unser Verhältnis zum Leben ist so verfälscht worden. Wir haben so viele Ressourcen erschöpft. Vielleicht zeigt uns ja in den letzten Jahren die Natur mit ihren heftigen Reaktionen, was uns in die Schranken weisen will.... "

Mit Blick auf die Zukunft der Menschheit äußerte er sich wie folgt: *"Was den Planeten angeht, bin ich optimistisch. Für die Menschheit ist es eine andere Geschichte. "*

DER AUFTRAG VON EYES OF EUROPE

7. Lernen ist Vorfreude auf sich selbst.

(Learning is joy in anticipation of oneself.)

Was sich nicht regeneriert, degeneriert. (Edgar Morin)

"Man muss neue optimale Situationen für Autodidakten schaffen. Die Schule gehört wahrscheinlich nicht mehr zu diesen Optima.
"Sloterdijk

Indem EoE autodidaktische Menschen darin ausbildet, miteinander zu interagieren, bietet es eine glaubwürdige Alternative zum derzeitigen schulischen

Bildungsangebot. Schon Kant sagte 1803: "Was man am festesten lernt und am besten behält, ist das, was man gleichsam selbst lernt".

Peter Sloterdijk schreibt über Bildung und Schulsysteme heute: „Im deutschen Bildungssystem läuft seit langem etwas schief. Warum traut sich die Öffentlichkeit erst jetzt, eine Debatte darüber zu führen? Weil wir normalerweise versuchen, Bildungsfragen zu ignorieren. Dabei gehören sie zu den unangenehmsten Themen. Schule ist zu einem wirklich unangenehmen Thema geworden. In Schulen werden Menschen nicht neun Monate lang festgehalten, sondern mindestens neun Jahre lang ausgebrütet. So wird die Schule für moderne junge Menschen zu etwas, das sie für immer hinter sich lassen wollen. Die Schule ist ein Impfprogramm, bei dem man so lange geimpft wird, bis man alle Kasteiungen durchlaufen hat - und dann bekommt man sein narzisstisches Abiturzeugnis. Die Botschaft lautet: Egal, was du von dir hältst, du bist nicht so wichtig.“

Es wird immer deutlicher, dass man mit den klassischen Lehrplänen und Methoden der Schule nicht zum Kern des Lernens vordringen kann.

Man muss wirklich neue optimale Situationen für Autodidaktik schaffen. Die Schule ist wahrscheinlich nicht mehr eines dieser Optima.

Wie könnte die Schule wieder zu einem solchen Ort werden? Die Rettung der kognitiven Libido müsste zum Kernprojekt der Schule werden.

Dies drückt in klaren und kühnen Worten die ganze Ambition von Eyes of Europe aus.

Es liegt auf der Hand, dass die "kognitive Libido" die treibende Kraft hinter Eyes of Europe ist: das Kernprojekt der didaktisch-autonomen Plattform EoE.

Wir müssen mit dem verderblichsten aller alten europäischen Konzepte brechen: der Idee der einfachen Übertragbarkeit von Wissen. Dieser Ansatz ist nicht nur theoretisch falsch, er ist auch moralisch verwerflich.

Man muss bedenken, dass wir es mit Menschen zu tun haben, die jeder auf seine eigene Weise begabt sind. Was die Menschen lernen, ist gar nicht so wichtig; viel wichtiger ist, dass sie ein Klima vorfinden, in dem sie sich ihrer Lernfähigkeit als der besten Chance ihres Lebens bewusst werden. Diese didaktische Atmosphäre (klimabildnerische Arbeit) ist meines Erachtens für die moralische Erneuerung unserer Gesellschaft unerlässlich.

Edgar Morin: ce qui ne se régénère pas dégénère. Was sich nicht regeneriert, degeneriert.

"Mögen wir zu denjenigen gehören, die zur Regeneration der Welt beitragen werden! " Zarathustra.

Davon sind wir im Moment noch weit entfernt.

Heute schaffen wir Situationen für junge Menschen, in denen sie alles zur Verfügung haben und nach nichts mehr verlangen. Das 19. Jahrhundert hat Schulen, Museen und Kasernen gebaut. Die Schule muss von dieser Tradition befreit werden.

In der Schule lernen wir von ausgebildeten Lehrern, die oft nicht verstehen können, wie die Jugendlichen von heute lernen und verstehen. Die Jugendlichen von heute eignen sich Wissen und Erfahrungen an, wie sie lernen, im wirklichen Leben zu überleben, d. h. hauptsächlich durch die Interaktion mit Gleichaltrigen.

Mein Enkel, der auf Französisch unterrichtet wurde, wurde in einer flämischen Schule eingeschult, um die zweite Landessprache seines Landes zu lernen. Er hat überhaupt nichts gelernt. Und warum? Weil nur der Lehrer Flämisch sprach und alle Schüler in der Klasse wie er Französisch sprachen.

Man lernt eine Sprache, indem man sie mit Gleichaltrigen spricht. In der Tat lernt man heute alles durch den Austausch und den Dialog mit Gleichaltrigen. Im Zeitalter des Smartphones und der sozialen Netzwerke lernt man viel durch sich selbst und durch soziale Interaktionen.

Deshalb fördert Eyes of Europe, eine Plattform für selbstgesteuertes Lernen, den ständigen Dialog und die Interaktion zwischen jungen Autodidakten aus ganz Europa. EoE will der Dialog von allen mit allen sein, in Echtzeit und weltweit. Mit anderen Worten: EoE ist ein virtuelles Erasmus, eine virtuelle Agora, in der junge Europäer mit jungen Europäern sprechen, zugänglich für alle Jugendlichen der Generation Z.

DER AUFTRAG DER AGORA

8. 2016 Rene Gude's Agora Modell

René Gude (Surabaya, 2. März 1957 - Amsterdam, 13. März 2016) war ein niederländischer Dozent für Philosophie an der International School of Philosophy. Gude war ein demokratisch gesinnter, sozial engagierter Denker, der sich der Popularisierung der Philosophie widmete. Mit der Denkfabrik Freedomlab entwickelte Gude unter dem Titel Zeitgeist optimale Zukunftsszenarien. Diese Szenarien werden von bekannten Philosophen wie Francis Fukuyama, Peter Sloterdijk, Peter Singer und anderen kommentiert.

In den letzten Monaten seines Lebens arbeitete Gude an dem, was sein Hauptwerk werden sollte: Das "Agora-Modell", das eine Art der Erziehung impliziert, bei der die Persönlichkeitsbildung im Vordergrund steht.

Dieses Modell basiert auf einem Bildungskonzept, das im Widerspruch zur niederländischen Bildungspolitik steht, die sich auf das prüfungsorientierte Erlernen von Fachkenntnissen konzentriert und in der die Persönlichkeitsbildung zu einer außerschulischen Aktivität gemacht und in den privaten Bereich verwiesen wurde. Inspiriert wurde Gude von dem deutschen Philosophen Peter Sloterdijk, mit dem er mehrfach über Bildung im 21. Jahrhundert sprach.

Der Kern von Sloterdijs Argumentation ist, dass die Schule ihre eigene Atmosphäre hat, die die Atmosphäre in der Gesellschaft bestimmt und nicht umkehrt.

Eine gute Schule bereitet die Schüler auf eine unbekannte Zukunft vor; eine Zukunft, in der es die Berufe, für die wir sie ausbilden, vielleicht gar nicht mehr gibt, in der Informationen auf ganz andere Weise verfügbar sind und in der die gemeinsamen Normen und Werte einer "Leitkultur" nicht mehr selbstverständlich sind.

Die Schule muss die Individualität der jungen Menschen betonen und respektieren. Entwicklung kann nur auf dem aufbauen, was durch eigene Leistungen bereits vorhanden ist. Sloterdijk wies darauf hin, dass die Schulen

einen pädagogischen Stil in Form einer richtigen Mischung aus Heterodaktik und Autodaktik entwickeln müssen.

"Bildung muss auf eine Welt vorbereiten, die es noch nicht gibt", sagt Sloterdijk.

Aber wie stellt man das an?

Gude ist der Meinung, dass die Vorbereitung auf eine unbekannte Zukunft mehr erfordert als Lesen, Schreiben, Rechnen und einen Beruf zu erlernen. Es muss etwas Wesentliches hinzukommen, nämlich das "Denken". Es ist viel wichtiger, dass die Schule den Schüler mit bestimmten Grundfertigkeiten ausstattet, mit denen er in dieser sich schnell verändernden Welt zurechtkommen kann.

Gude schlug vor, dass eine Alternative zur traditionellen Bildung die griechische Agora sein könnte, wo alle sozialen Interaktionen stattfanden, der zentrale öffentliche Raum in den alten griechischen Städten. Die Agora war der physische Marktplatz für den Handel, das ungedeckte Parlament für die Politik und das Gericht unter freiem Himmel, wo die Bürger ihre Konflikte vor die Richter brachten. Sie war auch der Ort, an dem sich jeder aufhielt, um die Nachrichten zu hören. Diejenigen, die sich in diesen Lebensbereichen - den "Domänen der Bürgerschaft" - energisch bewegten, entwickelten sich auf natürliche Weise.

Traditionell befanden sich rund um die Agora die Akademie für Philosophie und Wissenschaft, das Theater für die Kunst, das Stadion für den Sport und eine Vielzahl von Tempeln für die Religion. Philosophie, Kunst, Sport und Religion sind die zivilisatorischen Techniken zur Ausbildung unserer grundlegenden sozialen Fähigkeiten. Indem man sich in den sozialen Tugenden prudentia (Vernunft, Einsicht), temperantia (Selbstbeherrschung), fortitudo (Mut) und iustitia (Gerechtigkeit) übt, erreicht man fast automatisch eine "Selbstentfaltung". "

Das "Agorabildungsmodell" ist ein Instrument, um den Zusammenhang zwischen Bildungs- und Lebenswelt sichtbar zu machen.

Das Modell dient dazu, die Schüler für die Welt um sie herum zu sensibilisieren, indem es sie mit allen Bereichen der Gesellschaft in Kontakt bringt" (R. Gude: Das Agora-Modell, die Welt ist einfacher als man denkt. Leusden, ISVW Verlag, 2016, S. 63)

Eyes of Europe basiert auf dem gleichen Paradigma, der gleichen konkreten Utopie. Eyes of Europe ist in gewisser Weise die zeitgenössische Agora, von der Gude geträumt und die er in 25 Jahren Überlegungen, Diskussionen und harter Arbeit umgesetzt hat, in dem Versuch, unserer starken anfänglichen Intuition eine konkrete Form zu geben. Tocqueville schrieb 1840, dass "ohne lokale, persönliche Beziehungen, die den Menschen aus sich selbst herausholen, die Freiheit verloren geht. "

Eyes of Europe basiert auf der Basis persönlicher Beziehungen, die gleichzeitig auf einer virtuellen Basis europaweit existieren.

DER AUFTRAG WIDERSTAND ZU LEISTEN

9. WAGE ES ; DEIN LEBEN ZU ÄNDERN, WAGE ES MIT « EYES OF EUROPE » IN DEN WIDERSTAND ZU GEHEN !

Die letzten Jahrzehnte haben uns in aufeinanderfolgenden Wellen tiefgreifende Veränderungen gebracht, die unsere Zivilisation erschüttern. Alle Teile der Gesellschaft sind von diesem dramatischen "Wandel" betroffen, der sich nur selten zum Guten wendet. Desorientierte Staaten geben ihre Vorrechte zugunsten von Industrie- und Finanzlobbies aller Art auf, und unsere hilflosen politischen Entscheidungsträger haben Mühe, die permanente Flut von Veränderungen zu regulieren.

Inwiefern ist die autodidaktische Plattform EoE in der Lage, das Ruder herumzureißen und durch einen ständigen Dialog zwischen allem und allen die europäische Entwicklung positiv zu beeinflussen? Was kann sie in Bezug auf Werte und Lebensstil vermitteln? Kann EoE junge Europäer beim Übergang in eine sich verändernde Welt begleiten und unterstützen?

Eyes of Europe möchte junge Europäer zu autonomen Bürgern ausbilden, die frei von Vorurteilen sowie von Konditionierungen im Zusammenhang mit Ängsten und Unwissenheit sind und sich für ein geeinteres, demokratischeres und solidarischeres Europa einsetzen.

Der Beitrag von EoE dreht sich nicht darum, "was man denken soll", sondern darum, "wie man denken soll", um unsere europäische Zivilisation in voller Veränderung". "Denken ohne Grenzen". "Denken ohne Geländer" (H. Arendt)

EoE konzentriert sich auf zwei wesentliche Dinge:

- Das erste ist auf sich selbst gerichtet: die notwendige Selbstverbesserung. Vivre est le métier que je lui veux apprendre "Das Leben ist das Handwerk, das ich lehren will" (JJ Rousseau)

Die zweite ist die Hinwendung zur Außenwelt, die Förderung der Arbeit mit und für andere, insbesondere mit allen jungen Europäern, damit sie sich nicht fragen, was Europa für sie tun kann, sondern was sie für Europa tun können, um die berühmte Rede von J.F. Kennedy zu zitieren, und zwar durch den Austausch, durch die Konfrontation von Ideen und Lebenserfahrungen durch einen konstruktiven Dialog. Ein "anderes Zusammenleben" muss auf einer Ethik des Dialogs, der Kommunikation und der Konfrontation von Ideen beruhen.

EoE zielt darauf ab, solidarische Verbindungen zu schaffen, um den kollektiven Widerstand gegen den materialistischen Konformismus zu wagen; um es zu wagen, sich dem bevorstehenden Zivilisationswandel zu stellen!

In seinem letzten Buch "Nous sujets humains" entwickelt Alain Touraine einen neuen sozialen Ansatz, der es ermöglicht, die Welt nach der Moderne zu begreifen. Er ruft dazu auf, "neue Akteure zu mobilisieren, die in der Lage sind, die Herausforderungen und Probleme der heutigen Welt zu bewältigen".

"Um etwas zu verändern", so schließt er, "gibt es keine andere Antwort als freiwilliges Handeln", mit anderen Worten: "Du musst dein Leben ändern. EoE kann und wird dazu beitragen. Das ist sein Ziel, sein Ideal und seine Ambition.

Nach der Katastrophe des Zweiten Weltkriegs kam es zu neuen Veränderungen. Die Mentalitäten haben sich rasch weiterentwickelt. Die nachfolgenden Generationen, die Generationen X, Y und Z, leben Seite an Seite und nehmen die Zukunft ganz anders wahr als die Babyboomer.

Junge Menschen, die in den letzten dreißig Jahren geboren wurden, haben nie etwas anderes gekannt als diesen technologischen Fortschritt, der in rasantem Tempo aufeinander folgt. Obwohl sie die neuen digitalen "Werkzeuge" ohne große Schwierigkeiten annehmen, sind sie mit der zunehmenden Gewalt und Entmenschlichung der Gesellschaft nicht einverstanden.

Welche Art von mobilisierender gesellschaftlicher Utopie soll ihnen angeboten werden?

Welcher Sinn soll ihrer Zukunft gegeben werden?

EoE lädt Jugendliche aus Ost und West, Nord und Süd des alten Kontinents ein, gemeinsam über diese lebenswichtigen Fragen nachzudenken, zu dialogisieren, zu reagieren und zu debattieren.

Das Glück wird von zu vielen jungen Menschen immer noch als konsumorientiert wahrgenommen. Die Zukunft, die sich abzeichnet, scheint die einer Gesellschaft zu sein, in der nur das Wachstum der Produktion zählt. Die Generation der "Digital Natives" scheint jedoch auf der Suche nach einer besseren Lebensqualität zu sein; viele von ihnen sind sich der gefährdeten Zukunft des Planeten und der Menschheit bewusst. Das Bewusstsein, dass die Welt nur gerettet werden kann, wenn wir unser Verhalten ändern, setzt sich langsam in ihren Köpfen fest. Wie können wir die Gesellschaft menschlicher machen, mit mehr Respekt für alle Bürger?

"Du musst dein Leben ändern! Aber wie?"

Durch einen mündlichen Austausch, der das Zuhören und die Interaktion unter Gleichgesinnten in einer virtuellen Agora fördert, um die Kunst des kritischen Denkens, der Konfrontation von Ideen und der Kontrolle von Informationsquellen (wieder) zu erlernen.

- Durch die Nutzung der innovativen Ressourcen und Möglichkeiten der Technologie.
- durch die Öffnung gegenüber anderen Kulturen: " Europa weltfähig machen indem wir Menschen unabhängig von ihren Überzeugungen respektieren, solange sie anderen nicht schaden, durch konkrete Maßnahmen (Zuhören, Austausch, Dialog...), die Gegenseitigkeit fördern

- Durch die Durchsetzung von Transparenz, und durch die Zurückweisung von Fake News.
- Durch die Übernahme des in den 1980er Jahren entstandenen Konzepts der "Interkulturalität", das die Begriffe der Gegenseitigkeit des Austauschs und der Komplexität der Beziehungen zwischen den Kulturen einführt. Das Zusammenleben setzt einen gemeinsamen Lebensraum voraus, im Kontext einer angenommenen Geschichte, gemeinsamer Werte und akzeptierter rechtlicher Regeln; die Interkulturalität erfordert von allen eine enorme Anstrengung.

Die Generation der Babyboomer, die zwischen 1945 und 1955 geboren wurde, erlebte den Beginn der goldenen Sechzigerjahre und der Beschäftigung für alle. Sie sind die "Achtundsechziger", die sich heute immer noch im Status eines politagilen 68er's wähnen, der den Start der neuen Zeit nicht gerne mitbekommen hat.

- Die Generation X oder die "Krisengeneration" (1960/1965 bis 1975/1980) war die erste Generation, die mit Massenarbeitslosigkeit konfrontiert wurde. Diese Generation erlebte einen beruflichen Absturz und hatte Schwierigkeiten, stabile und gut bezahlte Arbeitsplätze zu finden. Sie hat sich in den Bereichen Multikulturalismus, Gleichstellung der Geschlechter und Ökologie weiterentwickelt.

- Generation Y oder Erasmus-Generation (1975/1980 bis 1990/2000). Dies ist die Generation der "Digital Natives", die mit dem Internet und dem Zugang zu Computern aufgewachsen ist. Für sie steht die Arbeit nicht an erster Stelle. Sie streben eine bessere Lebensqualität an, indem sie Arbeit und persönliche Interessen in Einklang bringen. Sie denken in kurzen Zeiträumen und sind sehr mobil. Prekär, misstrauisch gegenüber der Politik, sind sie eine desillusionierte Generation, deren Prioritäten sind wie folgt: schnelles Vorankommen, flexiblere Arbeitszeiten, ständige Weiterbildung, Freiheit und Autonomie und sehr auf Anerkennung ihrer Fähigkeiten bedacht. Sie haben schon in jungen Jahren gelernt, sich in der allgegenwärtigen Medienwelt zurecht-zufinden, mit und in ihr zu leben.

- Die Generation 'Z' ist hypervernetzt. Sie sind firm in den Netzwerken der Informationstechnologie und beherrschen ihre Sprache, nutzen sie täglich und können sich ein Leben ohne diese Welt nicht mehr vorstellen. Sie wachsen in einer schulischen Welt auf, die nicht mit dem aktuellen und zukünftigen sozialen Umfeld übereinstimmt. Obwohl sie ständig mit sozialen Netzwerken verbunden sind, sind sie zutiefst einsam, nicht unbedingt freiwillig. Es handelt sich um eine Generation, die mit der Angst vor dem Terrorismus, aber auch vor dem Klimawandel und der Ungewissheit ihrer Zukunft lebt. Sie empfinden Misstrauen gegenüber den traditionellen Institutionen.

Unsere Jugendlichen Y und Z sind "mit einem Tablet in der Hand" geboren, ihre Philosophie unterscheidet sich stark von den früheren Generationen. Sie sind sich dessen bewusst, dass übermäßiger Konsum sie versklavt und nur einigen Wenigen nutzt. Sie verstehen, wie sehr die Babyboomer die Reichtümer der Erde ausgeschöpft und missbraucht haben, indem sie *ihre* Zukunft mit einer Hypothek belasteten haben und die Kosten für Energieerzeugung der Generation 'Z' hinterlassen haben. [Für sie ist das "Haben" und "Scheinen" dem Sein untergeordnet.](#) "Wann werde ich endlich so sein, dass ich nicht mehr zu « scheinen » brauche", sagte Gide 1948. "Quand serai-je enfin pour ne plus avoir paraître".

In den westlichen Ländern hat der Siegeszug des Materialismus, der das "Haben" und den "Schein" dem "Sein" vorzieht, die geistigen Werte und die Suche nach dem Sinn des Lebens in den Hintergrund gedrängt. Daher glauben wir, dass der wirksamste Weg, um auf den Fortschritt hinzuarbeiten und die Nutzung von Innovationen zu "kontrollieren" oder besser zu regulieren, darin besteht, alle jungen europäischen Bürger zu selbstgesteuerten Autodidakten zu erziehen, die bereit sind, ihren kritischen Verstand und ihre Unterscheidungsfähigkeit so weit wie möglich zu schärfen.

DER AUFTRAG « EIN MENSCH ZU SEIN »

10. SCHLUSSFOLGERUNG: " WAS BEDEUTET ES SOMIT, EIN MENSCH ZU SEIN? "

"Ein Kind, das an Weihnachten 2021 in unseren Breitengraden geboren wurde, hat noch viel Zukunft vor sich, vielleicht 80, 90 oder gar 100 Jahre... "

" [So spannend wird die Zukunft unserer Kinder sein](#) " (Ullrich Fichtner, Spiegel)

Bis dahin wird es auch die Antworten auf bange Fragen kennen, die sich seine Eltern und Großeltern zu Weihnachten 2021 gestellt haben: "Wie lange wird uns die Corona-Pandemie noch in ihren Klauen halten? Werden weitere Epidemien folgen? Wird der Krieg nach Europa zurückkehren? Wird es Trumpistische Revolutionen geben? Werden tanzende Roboter die Macht übernehmen? Ruinieren Hacker die Welt? Sind die Demokratien für die Zukunft gerüstet? Wird die Massenmigration, die Flucht vor extremen Wetterlagen, vor anschwellenden Ozeanen, das heutige Gefüge der Staaten erschüttern? "

" Glücklicherweise gibt es auch positivere, beruhigendere Aussichten. Technologische und medizinische Durchbrüche liegen in der Luft. Energie aus nachhaltigen Quellen scheint realisierbar zu sein. Künstliche Intelligenz, Big Data, Blockchain, Quantencomputing, Metaverse sind die schillernden Schlagworte für mögliche Sprünge nach vorn.

Dieses Kind wird bis dahin die Antwort auf die Eine-Million-Dollar-Frage kennen: Wird Eyes of Europe bis dahin dazu beigetragen haben, eine engagierte und freiwillige europäische Jugend zu emanzipieren (im Sinne von « sua sponte ») und folglich eine öffentliche Meinung zugunsten der europäischen Sache forcieren, um die Geburt eines europäischen Volkes zu vollziehen?

Es besteht kaum ein Zweifel daran, dass die autoaktive Bildungsplattform Eyes of Europe noch vor Ende des Jahrzehnts zu einem Treffpunkt, einer Agora für junge Europäer werden wird, d.h. zu einer Art europäischem Jugendparlament, in dem alle Fragen, mit denen Europa konfrontiert ist, in Echtzeit und permanent diskutiert werden, moderiert von Trainern, Lehrern und Moderatoren, die die Aufgabe haben, den Ausschreitungen der Extremisten und Radikalen Einhalt zu gebieten.

Eyes of Europe will die Jugend davon abbringen von Europa zu verlangen, was Europa für *SIE tun kann*, indem EoE der Jugend aufzeigt, was SIE für Europa tun kann und muss, damit Europa ein Kontinent wird, auf dem es sich gut und anders leben lässt; auf dem man anders lebt, sich anders ernährt, anders liebt und vor allem: anders denkt und anders (m i t e i n a n d e r)lernt.

Man weiß nicht, ob es abwärts oder aufwärts gehen wird, ob es schlechter oder besser wird. Die Zukunft wird immer "ein Nebel des Ungewissen und des Unwissbaren" sein, wie Hannah Arendt einmal schrieb.

Das Kind, das heute geboren wird, wird in den nächsten Jahren bei Eltern aufwachsen, die nicht mehr daran glauben, dass es ihm im Leben materiell besser gehen wird als ihnen selbst.

Heißt das wirklich noch "viel besitzen" und "mehr haben"? Gibt es zu all dem keine Alternative? Es gibt immer eine Möglichkeit, sein Leben zu verändern, hin zu mehr "Sein", zu mehr Leben haben statt zu mehr und "Haben", wie die alternden Boomer.

Der Slogan, der Alternative lautet also: Du musst Dein Leben ändern, und das Eyes of Europe Programm ist vielleicht der kürzeste Weg, um dieses ehrgeizige Ziel zu erreichen.

"Allein im 20. Jahrhundert", schreibt Welzer, "ist die Wirtschaft um das Vierzehnfache gewachsen, der Energieverbrauch um das Sechzehnfache und die Produktion um das Vierzigfache. In nur hundert Jahren wurde mehr Energie verbraucht als in den gesamten 200.000 Jahren der Ära des Homo Sapiens".

Das Motto von Eyes of Europe lautet daher eindeutig: "Du musst dein Leben ändern. "

Eyes of Europe will eine Generation junger Europäerinnen und Europäer zusammenbringen, die kritisch, urteilsfähig und der Lage sind, all den Spielern der Hamamelisflöte wie Zuckerberg, Walt Disney, Schumpeter, Zemmour, Trump oder Putin zu widerstehen.

Bei EoE geht es darum, permanente interkulturelle Interaktionen anzuregen, bei denen junge Europäer mit jungen Europäern in Echtzeit in einer europäischen Sprache, d.h. auf « Globisch » zu sprechen. Es geht darum, eine

neue europäische Elite durch kollektive Intelligenz zu mobilisieren, so wie einst die Nationalstaaten ihre Jugend durch patriotische und nationalistische Schulbildung und allgemeine Wehrpflicht mobilisierten, denen die europäischen Nationen nun den Rücken zugekehrt haben.

"Du musst dein Leben ändern", d.h. der blinden und ausufernden Konsumverlockung, die den Planeten fortwährend zerstört, abzuschwören, zugunsten einer grundsätzlichen Umkehrung: "glückliche Nüchternheit" und Konzentration auf die Selbsterkenntnis, Selbstverwirklichung und Selbstvervollkommnung durch permanente Aus- und Weiterbildung im Sinne der Ökologie. Unsere europäische Zivilisation ist in weniger als drei Generationen zu einer Konsum- und Freizeitgesellschaft nach amerikanischem Vorbild denaturiert worden, die ständig durch den Dreiklang von Coca Cola, Mac Donalds und Walt Disney symbolisiert wird.

Jérôme Fourquet, ein brillanter französischer Soziologe, beschreibt die tiefgreifende Metamorphose Frankreichs in seinem neuesten Buch: "La France sous nos yeux" (2021). Diese schädliche Metamorphose lässt sich in der Tat in ganz Europa beobachten.

Sie ist zum Teil das Ergebnis der massiven Einwanderung, vor allem aber der weit verbreiteten Amerikanisierung, und deren Lebensstils im Speziellen, sowie der Freizeitgestaltung der Franzosen und der Europäer im Allgemeinen, seit dem Ende der goldenen Sechzigerjahre.

"Das heute geborene Kind wird einen großen Teil seines späteren Lebens nicht vor dem Bildschirm, sondern im Metaversum verbringen, wo die Grenzen der Welt, wie wir sie kennen, gesprengt werden. Alles deutet im Moment darauf hin, dass Mark Zuckerbergs neues Baby "Metaverse" - wie Metaverse selbst behauptet - möglicherweise, die Lösung für viele Probleme unserer DER NEUEN ZEIT zu sein: « DAS NÄCHSTE GROSSE DING »

"Das Kind wird sich, vielleicht schon in den späten dreißiger Jahren dieses Jahrhunderts, durch eine bereits erstaunlich reale Parallelwelt bewegen können, die es mit Hilfe von Virtual-Reality-Brillen oder - Masken oder phantastisch fortschrittlichen Kontaktlinsen, wer weiß, betreten wird. "In Zukunft werden sich die Menschen dort treffen, arbeiten, einkaufen,

studieren, lernen, trainieren, musizieren und interagieren. AR und VR, "augmented" und "virtual reality", sollen dies ermöglichen.

Ich bin kein Mitglied von Facebook. Ich war es nie und werde es auch nie sein, ganz bewusst. Ich weigere mich, jemals dem Metaverse beizutreten. Ich war von Anfang an misstrauisch gegenüber « Facebook », das einen versklavt und wie eine Droge, und Sucht-Charakter hat . Facebook und insbesondere das "Metaverse" ist das Gleichnis von Platons Höhle in umgekehrter Form. Platon will die Menschen befreien, die an die Welt der Illusionen gekettet sind; Zuckerberg hingegen will sie versklaven.

Ein wahrer Segen für Diktaturen und deren Träger- Kandidaten wie Trump, Balsonaro, Salvini, Putin usw. Dagegen müssen wir uns mit aller Kraft wehren, und das können wir tun, indem wir sagen: Ich will das nicht.

Auch Eyes of Europe will das nicht. EoE will jungen Menschen helfen, sich gegen solche Neuerungen zu wehren und Freigeister zu werden. Ich kenne Menschen meiner Generation und älter, die das Smartphone ablehnen, ein Telefon, das angeblich intelligent ist, aber in Wirklichkeit dazu entwickelt wurde, uns zu versklaven: Schauen Sie sich die Menschen auf der Straße, in der U-Bahn und in den Warteschlangen überall an: Sie sind alle an ihre Smartphones gekettet. Sie werden vielleicht entgegnen, dass es in China nicht mehr möglich ist, "nein" zur freiwilligen Versklavung zu sagen.

Wir sind nicht in China, noch nicht, und wir wehren uns gegen totalitäre Regime, die uns daran hindern, frei zu denken und zu handeln. Zuckerberg und Co. träumen von einem Imperium, in dem er der Puppenspieler ist, der Rattenfänger von Hameln, und in dem ein Trump-ähnlicher Herrscher der Kaiser sein wird. Nicht aus Liebe zur Macht, wie Hitler oder Stalin, sondern aus Liebe zum Geld, von dem er schon viel hat und nicht weiß, was er damit anfangen soll.

DER AUFTRAG VON DER JUNGEN KOLLEKTIVEN EUROPÄISCHEN INTELLIGENZ

Die GAFAs sind reicher und mächtiger als viele Staaten von der Größe Frankreichs. Die dänische Regierung hat kürzlich die Ernennung eines digitalen

Botschaftern für die multinationalen Unternehmen des Silicon Valley angekündigt, was das erhebliche politische Gewicht der Tech-Giganten auf der internationalen diplomatischen Bühne noch einmal deutlich unterstreicht.

Das ist völlig inakzeptabel, und selbstmörderisch, denn es bedeutet die bewusste Absegnung ihrer gigantischen Macht. Eyes of Europe ist bereit, gegen

diese « Mega-Gaffer » in den Widerstand zu treten. Eyes of Europe ist entschlossen, die Demokratie mit all ihren Unzulänglichkeiten, aber eben auch mit ihren vorzüglichen Qualitäten, die uns Bürger*innen die Freiheit gewähren, unser Leben so individuell auszurichten, wie es unseren unterschiedlichen Naturellen am besten entspricht, und das mit aller Kraft zu verteidigen.

Eyes of Europe wird von einem Geist getragen, der an die demokratische Fackel von Voice of America erinnert, jedoch mit bewusst europäischem Akzent.

Die heutigen Großeltern der Babyboom-Generation (meine Generation) in den reichen Ländern der nördlichen Hemisphäre haben den Planeten Erde auf Kosten ihrer Enkelkinder verschleudert, nicht unbedingt mit böser Absicht, aber eben doch sehr fahrlässig und unbedacht.

Das Kind, das heute geboren wird, wird von Kriegen um Wasser und von Versuchen hören, die Sonneneinstrahlung mit riesigen Segeln im Weltraum zu regulieren. Es wird mit gutem Gewissen in Flugzeuge steigen, die es nicht mehr mit konventionellem Treibstoff, sondern mit Biosprit und etwas später dann mit Wasserstoff betankt sind...

Aber was bedeutet es heute, "ein Mensch zu sein" - EIN MENSCH?

Hannah Arendt argumentierte in ihrem Buch "Vita activa oder Über das aktive Leben" (1958), dass "man kein Gott oder der Sohn Gottes sein muss, um "Wunder" zu vollbringen. "Man kann Vertrauen in die Welt haben und man kann auf die Welt hoffen. "

Walter Benjamin: "Die Hoffnung wird uns nur um derer willen gegeben, die keine Hoffnung haben".

Ein kritischer Leser kommentiert: "Die armen Kinder! Die Welt der Zukunft wird eine voll automatisierte Welt sein, in der einige wenige Konzerne und einige wenige sehr gut Ausgebildete in einigen wenigen Bereichen sehr viel Geld und Macht bekommen werden!

Der Rest, d.h. « die Masse », wird sich in Ablenkungen wie dem Metaverse und Massive Multiplayer Online Games verlieren und ein eher menschlich armes Leben mit einer Art Grundeinkommen führen!

Und wenn sie es dann irgendwann realisiert, wird es viel zu spät sein! "

Es muss nicht sein, darf nicht sein und soll nicht sein. Die klar definierten Zielsetzungen von Eyes of Europe können dafür Sorge tragen, dass es nicht so weit kommt.

Darauf gründet sich die Berufung und Daseinsberechtigung EoE's.

" Normale Menschen wissen nicht, dass alles möglich ist" (H. Arendt).

"Du musst dein eigener Lehrer und dein eigener Schüler sein" (Krishnamurti)

EoE ist nicht die Zukunft, aber es will dazu beitragen, die Zukunft auf herausfordernde Weise zu gestalten. "Sind unsere Demokratien für die Zukunft gerüstet", bleibt eine offene Frage.

" Rien dans l'univers ne saurait résister à un nombre suffisamment grand d'intelligences groupées et organisées. "Theilard de Chardin: Nichts im Universum kann einer ausreichend großen Zahl von gruppierten und organisierten Intelligenzen widerstehen.

Eyes of Europe ist im Grunde eine kollektive junge Intelligenz, gruppiert und organisiert.

EoE ist die Kunst, in stürmischen Zeiten demokratisch zu überleben.

MARC GUIOT

Brussels on the
first of February 2022
in the year 25 of the
EoE era.

Marc Guiot - Who is?

Professor of German Studies, English and Dutch

Native Speaker French

High-School-Teacher / Director

Journalist / Essayist

Co-Founder Eyes-of Europe

Publishes in:

French, Dutch, English and German