

Et tant que tu n'auras pas compris
Ce : Meurs et deviens !
Tu demeureras un hôte sinistre
Sur la terre ténébreuse.

J. W. v. Goethe

SI LA BELGIQUE MEURT, L'EUROPE LUI SURVIVRA-T-ELLE?

(STIRBT BELGIEN SO STIRBT EUROPA?)

de

Marc Guiot

1. La Belgique c'est l'Europe en microcosme et Bruxelles sa capitale interculturelle est comme un prototype de l'Europe cosmopolite en devenir: Europe in Progress.
2. Les Belges furent, avec Paul Henri Spaak, parmi les pères fondateurs de l'Europe. Ils en sont restés les pionniers et des activistes militants avec Guy Verhofstadt comme chef de file.
3. La Belgique, fille des Révolutions citoyennes (1789, 1830, 1848) incarne l'esprit voltairien des Lumières bien que de tradition catholique et témoin de la Réforme évangélique sous l'occupation espagnole. Elle est l'expression de la volonté de l'Angleterre de s'opposer après Waterloo à la domination française. Ne braquait-elle pas sous Napoléon un revolver appelé Anvers en direction d'Albion?
4. Elle se dresse au carrefour de la romanité cartésienne et de la germanité pragmatique (deutsche Gründlichkeit), là où bat le cœur de l'Europe. Elle se situe au centre du Delta d'or que forme la rencontre des embouchures du Rhin de la Meuse et de l'Escaut sans oublier la Seine et la Tamise toutes proches qui sont les artères et les veines de l'Europe.
5. Elle fut prospère sous les Romains, florissante sous les Bourguignons de France (Bruges 15ème), exploitée mais riche sous les Habsbourg d'Espagne (Gand et Anvers 16ème et 17ème) et d'Autriche (Bruxelles au 18ème) sous les Oranges hollandais (début

du 19ème), opulente et entreprenante sous drapeau belge en pleine révolution industrielle (19ème et XXème).

6. Comme l'Europe, elle se disloque à présent et menace de s'évaporer. Car comme l'Europe, elle se compose d'une zone prospère (La Flandre) et d'une zone en déclin (La Wallonie). Entre les deux fonctionne depuis 1830 un mécanisme de solidarité qui se grippe comme se détraque celui entre l'Allemagne, les pays Nordiques et le Sud de l'Europe en pleine déconfiture.
7. Comme l'Europe en devenir elle est organisée sur la base d'une structure fédérale souple à la manière allemande. Comme l'Europe elle est devenue terre d'immigration pour compenser sa démographie défailante. Bruxelles sa capitale est d'ores et déjà polyglotte et internationale.
8. Comme partout en Europe (sauf en Finlande) son enseignement traverse une crise existentielle et son incomparable culture qui s'effiloche dangereusement est en mal de renaissance.
9. Comme l'Europe elle a besoin d'un coup de fouet citoyen, d'un sursaut éthique, et surtout d'un nouveau contrat social pour sauver l'Etat providence du naufrage. Surtout, il lui manque une opinion publique commune, une agora médiatique partagée (un Arte Europe) au service d'un rêve commun, le rêve européen.
10. La Belgique à deux opinions publiques et deux groupes de média antagonistes, deux enseignements qui totalement s'ignorent, l'Europe, de son côté en compte au bas mot 27.
11. Comme la Belgique, l'Europe a besoin d'un ciment culturel commun et d'une agora médiatique partagée sous forme d'une plateforme éducative dispensant une culture européenne commune pour la faire partager par tous et pourquoi pas en temps réel?

12. Cette agora médiatique où s'exprimeront tous les jeunes Européens des quatre coins cardinaux dans la lingua franca nouvelle qu'est l'anglais existe.

Eyes of Europe est son nom.

Marc Guiot

Brussels, March, 31st, 2013

Pedagogue, Journalist, Gymnasia-Director
Eyes of Europe Co-Founder, EoE - Essayist
and Contemporary Witness since May 1997